

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ДЕТСКИЙ САД №113

Принята на заседании
педагогического совета

Приказ № 75-0 29.05.2023 г.
протокол N3 от 29.05.2023 г.



Заведующий МАДОУ № 113
Н. В. Арчинова

от 29 мая 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Волшебный квадрат»**

**Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 10 мес**

Автор программы:
Мартиновичус Галина Геннадьевна,
воспитатель
г. Калининград

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа - один из способов развития мелкой моторики рук ребенка - это оригами, конструирование из бумаги, который может стать еще и по настоящему интересным семейным увлечением. Оригами развивают у детей способность работать под контролем сознания. Ребенок учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развиваются творческие задатки у ребенка, происходит развитие глазомера. складывание фигурок благотворно влияет на развитие движения пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Ведущая идея программы — это извлечение максимального количества разных форм из квадрата.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Оригами — это искусство складывания из бумаги, без ножниц и клея.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоение программы - базовый

Актуальность образовательной программы

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. В летний период вместе с детьми мастерили бумажные кораблики и пускали их на воду. С девочками складывали бумажные корзиночки. Так появилась идея занятия с детьми оригами. Изучив литературу, убедилась, что данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными

в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Практическая значимость образовательной программы- оригами имеет огромное значение в развитии конструкторского мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Способствует концентрации внимания, влияет на общее интеллектуальное развитие.

Принцип отбора - (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества; - принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы - единственный рабочий материал - бумага, учит слушать устные инструкции, учит совершать последовательные действия, развивает способность контролировать с помощью мозга тонкие движения рук и пальцев, улучшает пространственное воображение и умение мысленно оперировать с объемными предметами, учит читать чертежи, развивает творческие способности и исследовательские навыки

Цель программы:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, в процессе овладения элементарным приемам техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству оригами.

Расширять коммуникативные способности детей.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Программа рассчитана на детей 6-7 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей из детей группы – по заявлению родителей (законных представителей).

Количество детей – по подгруппам до 10 человек;

Формы обучения - очная

Режим занятий, периодичность занятий

- вторая половина дня;
- периодичность – 1 раз в 2 недели;
- продолжительность – до 30 минут

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы 10 месяцев.

На полное освоения программы требуется 20 занятий.

Основные методы обучения: подгрупповая работа

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Планируемые результаты:

Овладели различными приёмами работы с бумагой;

Знают геометрические понятия и базовые формы оригами;

Умеют создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

Развита память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук, глазомер, творческие способности, фантазия;

Познакомятся с искусством оригами

Механизм оценивания образовательных результатов

Диагностика уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы

«Волшебный квадрат для детей 6-7 лет» За 20 ___-20 ___ учебный год

Руководитель _____

Ф. и. ребёнка	Знание базовых форм	Умение изготавливать поделку	Умение украшать свою поделку,	Умение создавать композицию	Умение изготавливать поделку	Итоговый показатель (среднее)
---------------	---------------------	------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	------------------------------	-------------------------------

		следа за показом педагога		добавля недостающие детали		из изделий в технике оригами		самостоятел ьно по образцу		значение)	
с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м

Формы подведения итогов реализации программы:

Составление альбома работ, проведение детских выставок, участие в творческих конкурсах.

Организационно –педагогические условия реализации программы:

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально - техническое обеспечение

1. Помещение, соответствующее санитарным нормам СанПин и технике безопасности;
2. Столы для обучающихся – 2 штука;
3. Стулья – 10 штук;
4. Стол – тумба – 1 штука;
5. Шкаф для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
6. Дидактический материал предметные и сюжетные картинки, диагностические альбомы и т.д,
7. Оборудование занятиям: тетради на печатной основе.
8. Оборудование: ноутбук (компьютере).

Кадровое обеспечение – образование среднее –профессиональное, высшее профессиональное, или переподготовка по направлению «Образование и педагогика», к стажу и квалификации требований нет.

Оценочные и методические материалы - проводится мониторинг 2 раза в год (сентябрь, май).

Уровневая дифференциация образовательной программы не предусмотрена

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Месяц	№ занятия	Тема	Содержание	Методическая литература
Сентябрь	1	История о капитане и его тельняшке	Учить детей, создавать композиции, используя различные приёмы оригами.	Конспект №1 2 год обучения
	2	Базовая форма «Конверт» Двухтрубный кораблик	Учить детей, создавать композиции, используя различные приёмы оригами.	Конспект №2 2 год обучения
Октябрь	3	Базовая форма «воздушный змей» Ветка рябины	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь.	Конспект №3 2 год обучения
	4	Базовая форма «воздушный змей» Ежик	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь.	Конспект №4 2 год обучения
Ноябрь	5	Базовая форма «воздушный змей» Осенний букет	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки для листьев, соединять детали между собой, композицию.	Конспект №5 2 год обучения
	6	Базовая форма «воздушный змей» Лебедь	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки для листьев, соединять детали между собой, композицию.	Конспект №6 2 год обучения
Декабрь	7	Базовая форма «двойной треугольник» Елочка	Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную).	Конспект №7 2 год обучения
	8	Базовая форма «двойной треугольник» Снежинки	Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную).	Конспект №8 2 год обучения

Январь	9	Базовая форма «воздушный змей» Рождественский чулок. Сапожок	Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить и закреплять умение находить и называть углы.	Конспект №9 2 год обучения
	10	Базовая форма «воздушный змей» Звездочка	Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить и закреплять умение находить и называть углы.	Конспект №10 2 год обучения
Февраль	11	Базовая форма «двойной квадрат» Ракета	Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы.	Конспект №11 2 год обучения
	12	Базовая форма «двойной треугольник» Кораблик	Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы.	Конспект №12 2 год обучения
Март	13	Базовая форма «двойной треугольник» Рыбы.	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.	Конспект №13 2 год обучения
	14	Базовая форма «двойной квадрат» Подснежники	Учить изготавливать цветы., оформлять открытку	Конспект №14 2 год обучения
Апрель	15	Базовая форма «двойной квадрат» Тюльпан на ножке	Учить по словесному объяснению мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты	Конспект №15 2 год обучения
	16	Базовая форма «двойной квадрат» Лилия	Учить по словесному объяснению мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты	Конспект №16 2 год обучения
Май	17	Базовая форма «двойной квадрат» Божья коровка	Используя технику оригами, учить изготавливать модели насекомых	Конспект №17 2 год обучения
	18	Базовая форма «двойной квадрат» Пчелка	Используя технику оригами, учить изготавливать модели насекомых	Конспект №18 2 год обучения

Июнь	19	Базовая форма «двойной треугольник» Хризантема	Упражнять детей в правильном выборе бумаги, самостоятельно выполнять поделку	Конспект №19 2 год обучения
	20	Базовая форма «воздушный змей» Журавлик	Упражнять детей в правильном выборе бумаги, самостоятельно выполнять поделку	Конспект №20 2 год обучения

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество		
		Всего зан/мин	Теория (мин)	Практика(мин)
1.	История о капитане и его тельняшке.	1\30	10	20
2.	Базовая форма «воздушный змей» 7 занятий	7\210	70	140
3.	Базовая форма «Двойной треугольник» 5 занятия	5\150	50	100
4	Базовая форма «Конверт» 1 занятие	1\30	10	20
5	Базовая форма «Двойной квадрат» 6 занятий	6\240	60	120
6	Итого	20\600	200 мин	400 мин

Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		По отдельному расписанию	подгрупповая	2	Группа №7	Выставки творчества
2	Октябрь		По отдельному расписанию	подгрупповая	2	Группа №7	Выставки творчества
3	Ноябрь		По отдельному расписанию	подгрупповая	2	Группа №7	Выставки творчества
4	Декабрь		По отдельному расписанию	подгрупповая	2	Группа №7	Выставки творчества
5	Январь		По отдельному расписанию	подгрупповая	2	Группа №7	Выставки творчества
6	Февраль		По отдельному	подгрупповая	2	Группа №7	Выставки творчества

			расписанию				
7	Март		По отдельному расписанию	подгрупповая	2	Группа №7	Выставки творчества
8	Апрель		По отдельному расписанию	Подгрупповая	2	Группа №7	Выставки творчества
9	Май		По отдельному расписанию	подгрупповая	2	Группа №7	Выставки творчества
10	Июнь		По отдельному расписанию	подгрупповая	2	Группа №7	Выставки творчества

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей; 8) формирование коммуникативной культуры; 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к учению, сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь

2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

Список литературы:

1. Л.В.Иванова «Цветы оригами для любимой мамы», АСТ Полиграфиздательство, 2010г.
1. С.В.Соколова «Оригами для дошкольников» С.-Пб,: «Детство-пресс», 2009
2. Ю.В. Шумаков «Учимся оригами» Ростов-на-Дону, Изд. РИФ «Лицей», 1995
3. Г.И.Долженко «100 поделок из бумаги» С.-Пб. ОАртель, 2009
4. О.Г.Смородкина "Оригами для малышей" СПб М.Астрель2009