

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ДЕТСКИЙ САД №113

Принята на заседании
педагогического совета

Приказ № 75-0 29.05 2023 г.
протокол N 3 от 29.05.2023 г.



Заведующий МАДОУ № 113
Н. В. Арчинова

от 29 мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Акварелька»

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор программы:

Семченкова Татьяна Анатольевна

воспитатель

г. Калининград

г. Калининград 2023 г.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Предметом проведения ДООП «Акварелька» является приобщение детей к прекрасному, воспитание любви и интереса к изобразительному искусству. «Акварелька» даёт возможность знакомить детей с новыми для них явлениями в общественной жизни, природе, быту.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущей идеей создания данной Программы является развитие в каждом ребенке способности к гуманности, пониманию, сопереживанию, сочувствию, стремлению к добру и красоте, любви к родной Земле.

Идея Программы состоит в развитии у дошкольников Творчества, как деятельности, в результате которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, стремятся к качественным результатам, преодолевая трудности.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

- изображение предметов (рисование с натуры и по представлению животных и человека, передавая несложные движения; цветы, овощи, фрукты, игрушки, передавая форму, пропорции, окраску);
- составление узоров (на разнообразных формах, ритмично располагая кольца, круги, точки);
- передача связного содержания (сюжета) (расположение предметов в известных пространственных отношениях друг с другом);
- технические навыки (овладение ритмами движения при повторности однородных действий; силы нажима кисточками и карандашами);

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Акварелька» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

Одной из проблем сегодняшнего дня является воспитание духовно богатой личности, с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями, имеющей активную жизненную позицию;

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельности ребёнка. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета).

Педагогическая целесообразность Программы

Данная Программа составлена таким образом, чтобы дошкольники могли овладеть художественно-творческими способностями через изобразительную деятельность.

Практическая значимость Программы

В ходе реализации Программы дети могут использовать нетрадиционную технику рисования в самостоятельной деятельности; сформировано представление о декоративно-прикладном искусстве; умеют оценить результат своей работы; обогащён словарь словесно-эстетическими, эмоциональными и художественными эталонами.

Принципы отбора содержания Программы

Принципы отбора содержания (обучение изобразительной деятельности проводится на коллективных занятиях, вместе с тем в процессе осуществляется индивидуальный подход к детям, учёт быстроты и глубины понимания, особенностей темпа выполнения, активности, воображения):

- принцип доступности
- принцип научности
- принцип систематичности и последовательности
- принцип наглядности
- принцип взаимодействия и сотрудничества (совместная работа детского сада и семьи)

Отличительные особенности Программы

Данная Программа создаёт перспективу творческого роста детей, дальнейшего развития в специализированных художественных школах. Расширяет кругозор о профессиях с художественным уклоном: архитектор, иллюстратор, художник, стилист-визажист, учитель ИЗО, UX/UI дизайнер.

Цель Программы

Продолжать работу по формированию у детей представлений о разных видах изобразительного искусства, по воспитанию умений воспринимать произведения живописи, скульптуры, народного декоративно-прикладного искусства. Эмоционально откликаться на художественный образ, выделять средства выразительности.

Задачи ДОО Программы

- образовательные:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой.
2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
3. Знакомить детей со свойствами материалов (красками, бумагой)
4. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
5. Знакомить детей с художниками и произведениями изобразительного искусства.
6. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
7. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования, лепки, аппликации и совмещать в одной работе несколько видов изобразительной деятельности.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

- развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир изобразительного искусства.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации Программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (4-7 лет).

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) из воспитанников МАДОУ д/с № 113. Возможна разновозрастная группа. Состав группы 7-10 человек.

Форма обучения – очная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся во второй половине дня, 2 раза в неделю, не более 30 мин.

Объём и срок освоения ДОО Программы

Срок освоения Программы – 8 месяцев

На полное освоение Программы требуется: всего - 63/1890 мин; теоритические-630 мин; практические-1260 мин;

Основные методы обучения

Ведущими, главными в обучении изобразительной деятельности дошкольников являются **наглядные методы**. Среди наглядных методов и приемов выделяют следующие: наблюдение, рассматривание предмета (обследование), образец, показ картины, показ способов изображения и способов действия.

Практический метод (групповая и индивидуальная работа; коллективно-творческая работа)

Планируемые результаты

В результате освоения данной ДОО Программы дети к концу года смогут:

- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользоваться красками и кисточкой;
- проявить свои творческие способности, воображение, фантазию;
- сочетать несколько техник рисования в одной работе;
- самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа;
- владеть навыками срисовывания;
- владеть первичными навыками дизайнерского искусства;
- ориентироваться в жанрах живописи;
- совмещать в своих работах различные виды изобразительной деятельности;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий по изобразительной деятельности;

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Низкий уровень.

Ребёнок проявляет неустойчивый, слабовыраженный интерес к изобразительной деятельности.

2. Средний уровень.

Ребёнок знает виды изобразительной деятельности, способы изображения некоторых предметов и явлений, правильно пользуется материалами и инструментами. Формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма). Проявляет самостоятельность и творчество.

3. Высокий уровень.

Ребёнок проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получать результат.

Формы подведения итогов реализации ДОО Программы

Выставки творчества, участие в конкурсах

Организационно-педагогические условия реализации ДОО Программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

– учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

– вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Требования к мебели: столы, стулья

Требования к оборудованию учебного процесса: доска

Требования к оснащению учебного процесса: иллюстрации, акварельные краски, гуашь, кисти, стаканчики под воду, подставки для кистей, матерчатые салфетки, восковые карандаши, и т.д.

Уровневая дифференциация ДОО Программы

Систематическая и последовательная работы с детьми, постепенно усложняя уровень выполнения работ.

Содержание Программы

Учебно-тематический план

Месяц	№ темы	Объём программы (час, мин.)		
		Всего	Теоретические	Практические
Октябрь	Тема 1	30	10	20
	Тема 2	30	10	20
	Тема 3	30	10	20
	Тема 4	30	10	20
	Тема 5	30	10	20
	Тема 6	30	10	20
	Тема 7	30	10	20
	Тема 8	30	10	20
Ноябрь	Тема 1	30	10	20
	Тема 2	30	10	20
	Тема 3	30	10	20
	Тема 4	30	10	20
	Тема 5	30	10	20
	Тема 6	30	10	20
	Тема 7	30	10	20
	Тема 8	30	10	20
Декабрь	Тема 1	30	10	20
	Тема 2	30	10	20
	Тема 3	30	10	20
	Тема 4	30	10	20
	Тема 5	30	10	20
	Тема 6	30	10	20

	Тема 7	30	10	20
	Тема 8	30	10	20
Январь	Тема 1	30	10	20
	Тема 2	30	10	20
	Тема 3	30	10	20
	Тема 4	30	10	20
	Тема 5	30	10	20
	Тема 6	30	10	20
	Тема 7	30	10	20
Февраль	Тема 1	30	10	20
	Тема 2	30	10	20
	Тема 3	30	10	20
	Тема 4	30	10	20
	Тема 5	30	10	20
	Тема 6	30	10	20
	Тема 7	30	10	20
	Тема 8	30	10	20
Март	Тема 1	30	10	20
	Тема 2	30	10	20
	Тема 3	30	10	20
	Тема 4	30	10	20
	Тема 5	30	10	20
	Тема 6	30	10	20
	Тема 7	30	10	20
	Тема 8	30	10	20
Апрель	Тема 1	30	10	20
	Тема 2	30	10	20
	Тема 3	30	10	20
	Тема 4	30	10	20
	Тема 5	30	10	20
	Тема 6	30	10	20
	Тема 7	30	10	20
	Тема 8	30	10	20
Май	Тема 1	30	10	20
	Тема 2	30	10	20
	Тема 3	30	10	20
	Тема 4	30	10	20
	Тема 5	30	10	20
	Тема 6	30	10	20
	Тема 7	30	10	20
	Тема 8	30	10	20

	Итого:	63/1890 мин	630 мин	1260мин
--	--------	-------------	---------	---------

Содержание программы

Месяц	№ занятия	Название занятия	Задачи занятия
Октябрь	1	«Как я провел лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Развивать творческую активность.
	2	«Вкусные дары щедрой осени» (овощи)	Познакомить детей с одним из жанров изобразительной деятельности - натюрмортом. Формирование навыков составления натюрмортов.
	3	«Вкусные дары щедрой осени» (ягоды и фрукты)	Закрепить навыки составления натюрморта. Познакомить с понятием «тональность».
	4	«Дары природы. Натюрморт «Осенний урожай (лукошко с грибами)»»	Учить передавать форму и характерные особенности грибов по их описанию в загадках с опорой на наглядный образ (с натуры); создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах; учить рисовать пастелью и восковыми мелками. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы и композиции.
	5	«Грибной ежик»	Закрепление навыков рисования овальных и круглых форм.
	6	«Золотая осень»	Передавать в рисунке колорит осени в ясный день. Заполнять изображением весь лист бумаги.
	7	«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки).
	8	«Три чуда»	Познакомить детей со сказкой в музыке на примере симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане». Учить детей передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Развивать активное слуховое восприятие. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения.
Октябрь	1	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, учить рисовать фон характерной цветовой палитрой осени в технике «по – сырому», рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить изображать деревья, кусты силуэтно линиями.

			Закреплять приемы работы кистью и красками.
	2	«Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
	3	«Сказочный домик»	Учить создавать художественный образ на основе сказочных иллюстраций, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
	4	«Нарядный мухомор»	Упражнять в ровном закрашивании шляпки гриба гуашевой краской; учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки.
	5	«Летят перелетные птицы»	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами.
	6	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.
	7	«Волшебный ковер»	Побуждать к самостоятельному созданию декоративных узоров; развивать воображение, творчество детей, быстроту реакции. Развивать чувство симметрии, ритма, композиции. Учить детей составлять узор в соответствии с контурной формой листа (в данном случае, прямоугольник), заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисования концом кисти ритмично повторяющихся линий, точек, колец.
	8	Рисование по рассказу «Почему Тюпа не ловит птиц»	Знакомить с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Добиваться выразительности при создании образа Тюпы. Упражнять в изображении деревьев.
Ноябрь	1	«Рисуем героев мультфильма»	Научить рисовать Винни-Пуха, передавать особенности героя мультфильма, добиваться схожести.

	2	«Зайчишки – трусишка и храбришка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.
	3	«Автобус с флажками едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.
	4	«Животные жарких стран»	Создание уравновешенной по формам и цвету композиции. Закреплять умение рисовать животных.
	5	«Пингвины в Антарктиде» (Или «Полярный медведь»)	Закреплять знания о холодных и теплых цветах. Составление фигуры животного из модулей
	6	«Строители строят дом»	Учить передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, в беседах. Учить передавать картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины. Развивать композиционные умения, технику рисования и закрашивания карандашом.
	7	«Шапочки» (комплект)	Познакомить с орнаментом. Учить изображать ритмичный рисунок в ограниченном пространстве красками и фломастерами.
	8	«Поздняя осень»	Дать представление об осени, её характерных признаках, периодах (ранняя, поздняя, золотая) посредством музыки, рисования. Ознакомить детей с «Детским альбомом» П.И. Чайковского. Учить рисовать ягоды и листья рябины, характерные особенности строения ствола и кроны рябины (I подгруппа рисует рябину, II подгруппа – грозди рябины). Развивать технические навыки в рисовании пастелью масляной. Воспитывать эстетическое чувство к образам природы.
Декабрь	1	«Образ зимы»	Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях, плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, завитков; совершенствовать умение осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании форм небольшого размера и мелких деталей).

	2	«Белая березка под моим окном (зимний пейзаж)»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (апликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).
	3	«Ели большие и маленькие»	Продолжать учить располагать изображения широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Учить техническим умениям при работе с углем.
	4	«Перчатки и котятки»	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой – разнообразными художественными средствами выразительности
	5	«Волшебные снежинки (краски зимы)».	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).
	6	«Закладка для книги»	Рисовать по замыслу, развивать интерес к творчеству.
	7	«Еловые веточки (зимний венок)»	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).
	8	«Наша нарядная ёлка»	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет).
Январь	1	«Веселые снеговики»	Рисование снеговиков, развитие глазомера, чувство цвета, формы.
	2	«Весело качусь я под гору в	Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму,

		сугроб...»	пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.).
	3	«Зарисовки из зимнего парка»	Заполнение всего листа изображением. Рисование деревьев разных пород. Дать понятие о тоне и цветовой растяжке. Закреплять знания о перспективе.
	4	«Весёлый клоун (с передачей мимики и движения)»	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.
	5	«Горы в снегу»	Познакомить детей с жанром изобразительной деятельности – пейзажем.
	6	«Разноцветный попугай»	Учить изображать попугая.
	7	«Прилетели метели»	Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы; использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита.
Февраль	1	«Красивое развесистое дерево зимой».	Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на уголь для передачи более светлых и более темных частей изображения. При этом обращать внимание детей на то, что палочка из угля хрупкая, её нельзя чрезмерно сильно сжимать в пальцах и сильно нажимать на бумагу. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.
	2	«Птицы, которых я подкармливаю зимой»	Рисование птиц по представлению (снегири).
	3	«Мои домашние животные»	Изображать щенка, передать особенности.
	4	«Как на горке, на горе»	Закрепить умение рисовать людей в движении, передавая форму, пропорции и расположение частей тела.
	5	«Я с папой (братом, другом)»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ

			более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
	6	«Пограничник с собакой» (к 23 февраля)	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить хорошо располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.
	7	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные).
	8	«Букет весенних цветов»	Совершенствовать умение изображать цветы.
Март	1	«Солнышко нарядное»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству.
	2	«Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тётки). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
	3	«Весна»	Гармоничное расположение сюжета на всем листе бумаги. Передача характерных особенностей ранней весны.
	4	«Сказочные птицы»	Учить детей создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы, цветной фон, изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.
	5	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество.
	6	«Корабль плывет по»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Самостоятельное

		морю»	придумывание композиции рисунка, его содержания. Закреплять умение вливать цвет в цвет для передачи состояния моря.
	7	«Улица города»	Совершенствование навыков изображения высотных домов, различных видов городского транспорта, дополнение композиции различными атрибутами дорожного движения: светофор, переход – «зебру».
	8	«Сказочные домики»	Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш (или мелок) для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами, пастелью). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
Апрель	1	«Как красиво в природе весной»	Учить передавать радостное настроение, связанное с приходом весны. Учить строить красиво композицию рисунка.
	2	«Роспись пасхальных яиц»	Создание геометрического узора в форме яйца. Самостоятельно подбирать цвета.
	3	«Морская азбука»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	4	«Лунный пейзаж»	Создания фона, дополнять рисунок необходимыми интересными деталями
	5	«Космос»	Рисование звездного неба, планет. Передача в рисунке характерных особенностей предметов. Использование пространства переднего и заднего планов
	6	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.
	7	«Пожарная машина»	Развивать умения изображения транспорта.

	8	«Лесная полянка»	Расположение композиции на всем листе бумаги.
Май	1	«Букет цветов»	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.
	2	«Салют над городом в честь праздника Победы».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
	3	«Ласточки в полете и на гнезде»	Выстраивание изображения из составных частей. Рисование наброска простым карандашом.
	4	«Радуга - дуга»	Повторить цветовую палитру, использовать разные средства выразительности.
	5	«Рисуем героев мультфильма»	Научить рисовать волка из мультфильма «Ну, погоди!». Развивать интерес к творчеству.
	6	«Летний натюрморт»)	Закрепление навыков рисования натюрморта.
	7	«Летний вечер» («Чем пахнет лето?»)»	Рисование пейзажа на широкой полосе. Использование различных техник рисования. Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет+форма+запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.
	8	«Рисуем героя из любимых сказок»	Рисование по известным литературным произведениям, добиваться выразительности изображения, соблюдения пропорций

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
---	--------------------	--

1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	32 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	63 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2023-31.08.2024

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. гражданско-патриотическое
2. нравственное и духовное воспитание;
3. воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. интеллектуальное воспитание;
5. здоровьесберегающее воспитание;
6. правовое воспитание и культура безопасности;
7. воспитание семейных ценностей;
8. формирование коммуникативной культуры;
9. экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к танцевальному творчеству.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май

5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006.
3. Шайдунова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: Творческий центр Сфера, 2008

