

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ДЕТСКИЙ САД № 113



Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 29.05.2019

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 113
Н.В. Арчинова
Приказ от 29.05.2019 № 83-0

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Логоритмика для малышей»**

Срок реализации программы: 9 мес.

Возраст: 3-5 лет

**Составитель программы: учитель-логопед
- Полушкина И.Н.**

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	9
2.Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2.Условия реализации.....	11
2.3. Формы аттестации	11
3. Список литературы.....	11

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы – социально- педагогическая.

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга»,1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Новизна и актуальность: система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

- методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

1.2. Цели и задачи программы

Цели:

- преодолеть речевые нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение;
- воспитать эмоционально-волевые качества личности ребенка.

Задачи:

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой.

воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Возраст детей: от 3 до 5 лет.

Срок реализации образовательной программы - 9 мес.

Форма занятий – групповая. Формой проведения логоритмических занятий является игра. Занятия проводятся во вторую половину дня, два раза в неделю. Продолжительность занятия 15 – 20 минут.

1.3.Планируемый результат:

Воспитанник будет уметь:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- правильно выполнять артикуляции звуков;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки;
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане.

Воспитанник способен проявлять бережное отношение к природе и животным; уважение к культуре и традициям родного края, труду людей; также будет сформировано правильное речевое и физиологическое дыхание.

Способы проверки знаний, умений и навыков детей:

1. Вводная диагностика - октябрь.

2. Итоговая диагностика - май.

Форма подведения итогов: 1 раз в квартал итоговое занятие.

Структура логоритмического занятия

1.Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2.Основная часть занимает 10-15 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3.Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Продолжительность занятий	
		теоретическая часть	практическая часть
	Диагностика	2	6
1	Солнышко и дождик	1	1
2	Тучка	1	1
3	Осенние листья	1	1
4	Осень в лесу	1	1
5	Репка	1	1
6	Осенние подарки	1	1
7	До свиданья, птицы!	1	1
8	Холодно!	1	1
9	Зима в лесу	1	1
10	Дед Мороз спешит на елку	1	1
11	Украшаем елочку	1	1
12	Наступает Новый год	1	1
13	Новогодний праздник в лесу	1	1
14	Рукавичка	1	1

15	Снеговик	1	1
16	Кошка и котята	1	1
17	Котята и щенок	1	1
18	У бабушки в гостях	1	1
19	Как снеговик солнце искали	1	1
20	Армейская карусель	1	1
21	Как цыплята солнце будили	1	1
22	Новая столовая	1	1
23	В гости к нам пришли матрешки	1	1
24	Весеннее солнышко	1	1
25	Весенняя капель	1	1
26	Прилетайте, птицы!	1	1
27	Весенний ручеек	1	1
28	Кораблик	1	1
29	Утренние лучи	1	1
30	Петушок и его семья	1	1
31	Колечко	1	1
32	Бобровый пруд	1	1
	Итого:	34	28

Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Солнышко и дождик	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	Пальчиковая игра «Прогулка» Двигательное упражнение «Ноги и ножки» Игра «Прогулка и дождик» Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
2	Тучка	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков.	Пальчиковая игра «Дружба» Ритмическая игра «Капли» Шумовой оркестр Игра «Прогулка и дождик» Ритмическая игра «Прощание с дождем» Пальчиковая игра «Прогулка»
3	Осенние листья	Обучать приемам массажа. Развитие эмоциональной выразительности. Формировать правильную осанку, походку.	Массаж «Дождик» Упражнение «Лужа» Ритмическая игра «Падают листья» Двигательные упражнения «Осенние листочки» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Пальчиковая игра «Осенний букет» Танец-игра с листьями
4	Осень в лесу	Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления.	Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» Динамическая пауза «Ветер» Шумовой оркестр Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка»

			Танец-игра с листьями Пальчиковая игра «Осенний букет»
5	Репка	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	Пальчиковая игра «Дом и ворота» Закличка «Дождик» «Огородный хоровод» Массаж пальцев «Этот пальчик» Ритмическая игра «Кто как идет» Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» Двигательное упражнение «Репка»
6	Осенние подарки	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков.	Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» Пальчиковая игра «Паучок» Пальчиковая игра «Осенний букет» Двигательные упражнения «Мишки» Массаж «Грибной дождик» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Игра «Маленький ежик» Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
7	До свиданья, птицы!	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	Танец «Веселые сапожки» Физкультминутка «Клен» Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» Двигательные упражнения «Перелетные птицы» Игра «Птички» Пальчиковая игра «Птички»
8	Холодно!	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков.	Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» Ритмическое упражнение «Снежинки» Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» Упражнение «Снег-снежок» Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
9	Зима в лесу	Развитие речевого дыхания. Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. Расширение активного и пассивного словаря.	Физкультминутка «Метель» «Зимняя игра» Ритмическое упражнение «Снежок» Ритмическая игра «Следы зверей» Упражнение на развитие

			дыхания «Волки» Игра «Догонялки» Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
10	Дед Мороз спешит на елку	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» Физкультминутка «Дед Мороз» Ритмическое упражнение «Снежинки» Игра «Снежинки и Дед Мороз» Закличка «Морозушка – Мороз» «Зимняя игра»
11	Украшаем елочку	Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата.	Физкультминутка «Наша елка» Аппликация «Бусы повесили» Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» «Танец с фонариками» Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Закличка «Морозушка – Мороз»
12	Наступает Новый год	Развитие воображения. Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. Формирование грамматического строя речи.	Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Игра «Ритмическое эхо» Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» Танец кукол Игра «Прятки» Игра «Колпачок»
13	Новогодний праздник в лесу	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Пьеса «На машине» Ритмическая игра «Следы» Стихотворение «Дед Мороз» Двигательные упражнения «Лесные гости» Игра «Заморожу» Закличка «Морозушка – Мороз»
14	Рукавичка	Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря. Формирование правильной осанки.	Потешка Ритмическая игра «Зайка» Танец «Снежок» Игра «Зайцы и волк» Танец мишек
15	Снеговик	Развитие чувства ритма. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия.	Потешка Игра «Метелица» Массаж «Снеговик» Физкультминутка «Попляшите» Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»

16	Кошка и котята	Развитие слуха. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия.	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» Массаж тела «Заболела кисонька» Ритмическая игра «Цапки» Игра «Киса и мыши»
17	Котята и щенок	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Потешка Игра «Киса и мыши» Игра с собачкой Ритмическая игра «Котенок и щенок» Потешка «Кисонька-мурysonька»
18	У бабушки в гостях	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	Двигательные упражнения «В гости к бабушке» Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» Игра «Щенок Митрошка» Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Ритмическая игра «Оркестр» Игра «Киса и мыши» Пестушка «Хамочек»
19	Как снеговики солнце искали	Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата.	Потешка Массаж «Снеговик» Физкультминутка «Снежная баба» Ритмическая игра «Шагают снеговики» Ритмическое упражнение «В лесу» Игра «Ритмическое эхо» Двигательное упражнение Игра «Зайка»
20	Армейская карусель	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	Упражнение «Машины» Физкультминутка «Эй, лошадка» «Игра с лошадкой» Упражнение на развитие дыхания «Гудок» Пальчиковая игра «Капитан» Стихотворение «Самолет» Игра «Космонавты» Аппликация «Флажок»
21	Как цыплята солнце будили	Развитие чувства ритма. Развитие динамического слуха. Закрепление навыков самомассажа.	Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» Пальчиковый массаж «Сорока»

			Двигательные упражнения «Зайчик» Ритмическая игра «Сапожки» Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» Закличка «Солнышки» Пальчиковая игра «Мама»
22	Новая столовая	Закрепление навыков самомассажа. Развитие артикуляционной моторики. Ориентировка в пространстве.	Ритмическая игра «Письмо на снегу» Музыкально-ритмическая игра «Строители» Танец-игра «Вороны» Массаж пальцев «Воробьи» Игра «Ритмическое эхо» Самомассаж «Сорока» Игра «Скворушки»
23	В гости к нам пришли матрешки	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Игра «Бубен» Игра «Карусель» Игра «Матрешки и мышки» Танец «Мы – матрешечки» Пестушка «Хамочек»
24	Весеннее солнышко	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	Упражнение «Солнышко» Игра на развитие мимических движений «Солнышко» Игра «Солнышко» Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» Ритмическая игра «Сосульки» Игра «Щенок Митрошка» Пьеса «Ну-ка, веселее!» Игра «Скворушка» Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
25	Весенняя капель	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» Детская пестушка Закличка «Солнышко» Ритмическая игра «Капель» Игра «Воробей» Игра «Я бегу, бегу, бегу»
26	Прилетайте, птицы!	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Игра «Я бегу, бегу, бегу» Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» Игра-массаж ног «Строители» Игра «Скворушки» Игра «Замри» Массаж пальцев «Воробьи» Пальчиковая игра «Ладушки»
27	Весенний ручеек	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и	Ритмическая игра «Барабан» Игра «Ежик и мыши» Ритмическая игра «Белочка»

		статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» Игра «Вышел Мишка на лужок» Пальчиковая игра «Ладушки»
28	Кораблик	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	Упражнение «Цыплята» Упражнение «Плавный подъем рук» Ритмическая игра «Лягушки» Игра «Ну-ка, зайка» Закличка «Солнышко» Дыхательное упражнение «Ветер» Игра «Корабль пришел»
29	Утренние лучи	Развитие речевого дыхания. Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	Ритмическая игра «Курочки» Пальчиковая игра «Цветы» Дыхательное упражнение с цветами Пестушка «Хамочек» Упражнение «Потягушки» Массаж тела «Умывание» Пальчиковая игра «Ладушки»
30	Петушок и его семья	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Потешка «Петушок» Двигательное упражнение «Петушиная семья» Игра «Куры и петух» Ритмическая игра «Курочки» Упражнение «Цыплята» Игра «Курочка, цыплята и кошки» Стихотворение «Храбрый цыпленок» Ритмическая игра «Кто как ходит»
31	Колечко	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	Упражнение «Мы посадим все цветы» Танец с цветами Упражнение для пальцев «Колечко» Пальчиковая игра «Коготки» Физкультминутка «Гуси на прогулке» Ритмическая игра «Индюк и овечка»
32	Бобровый пруд	Развитие внимания. Развитие равновесия. Развивать координацию движений.	Двигательное упражнение «Олень» Пальчиковая игра «Цветок» Игра «Жуки» Игра «Ритмическое эхо» Пальчиковая игра «Ерши» Ритмическая игра «На пруду» Упражнение на равновесие

			«Аист» Упражнение на развитие внимания «Аист»
--	--	--	---

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного периода	02 сентября 2019
Окончание учебного периода	29 мая 2020
Всего учебных недель	35 недель
Каникулярное время	01 июнь-31 августа 2019
Количество занятий в неделю	2 занятия
Количество занятий в год	70 занятий
Время проведения занятий	По индивидуальному расписанию
Длительность условного учебного часа	Групповые занятия не более 25 минут
Место реализации	Кабинет дополнительного образования
Количество групп	1
Возраст детей	3-5 лет
Сроки проведения мониторинга	Сентябрь, май
Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2019-2020 учебный год	- 6 ноября – День народного единства; - 1,2,3,4,5,6, и 8 января – новогодние каникулы; - 7 января – Рождество Христово; - 23 февраля – День защитника Отечества; - 8,9 марта – Международный женский день; - 1,2 мая – Праздник весны и труда; - 9 мая – День Победы; - 12 июня – День России

2.2. Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Стулья – 18 штук;
3. Мультимедийная установка – 1 шт
4. Зеркало- 1шт
5. Оборудование: ноутбук (компьютере).
6. Дидактический материал: дидактические карточки, музыкальные произведения, песни, танцы, аудиозаписи, иллюстрации, картины, раздаточный материал.

2.3. Формы аттестации (контроля)

Оценивание происходит 2 раза год (октябрь, май)

Оценочные материалы

Сводная таблица результатов обследования детей

Группа № _____

Дата обследования: _____

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Слухово е внимани е		Слухореч евая память		Двигатель ная память		Общая моторик а		Мелкая моторика		Ориентиро вка в пространст ве	
		сен т	ма й	сен т	май	сент	ма й	сен т	ма й	сен т	май	сен т	май
1													
2													

3. Используемая литература

- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;