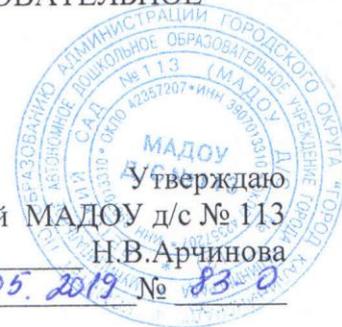


КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
ДЕТСКИЙ САД № 113

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 4 от 29.05.2019

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 113  
Н.В.Арчинова  
Приказ от 29.05.2019 № 83-0



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебный квадрат»

Срок реализации программы: 9 мес.  
Возраст: 5-7 лет  
Составитель программы: воспитатель  
- Мартинавичюс Г.Г.

2019 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |    |
|---|----|
| 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы..... | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка.....   | 3  |
| 1.2.Цель и задачи программы.....  | 4  |
| 1.3. Содержание программы.....  | 4  |
| 1.4. Планируемые результаты.....  | 9  |
| 2.Комплекс организационно-педагогических условий.....                               | 9  |
| 2.1. Календарный учебный график.....  | 9  |
| 2.2.Условия реализации.....   | 11 |
| 2.3. Формы аттестации.....  | 11 |
| 3. Список литературы.....   | 11 |

## программы

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы** – художественная.

**Нормативные документы** для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

#### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. В летний период вместе с детьми мастерили бумажные кораблики и пускали их на воду. С девочками складывали бумажные корзиночки. Так появилась идея занятия с детьми оригами. Изучив литературу, убедилась, что данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или

природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию. Общеобразовательная программа детского учреждения не предусматривает занятия оригами. Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность с детьми.

**Все зачисленные в объединение обучающиеся делятся на две возрастные категории - 5-6 лет и 6-7 лет.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня.

**Формы и режим занятий**

- кружковая;
- периодичность – 1 раз в неделю;
- количество детей – по подгруппам 5 человека;
- продолжительность – 25-30 минут

**Объем программы - 35 часов.**

**Формы обучения – очная**

**Срок освоения программы – 9 мес.**

**1.2.Цель и задачи программы:**

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, в процессе овладения элементарным приемам техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

***Обучающие***

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

***Развивающие:***

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

***Воспитательные:***

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**1.3. Содержание программы  
Учебный план для 5-6 лет**

| № п/п | Наименование тем                                  | Кол-во занятий |
|-------|---|----------------|
| 1.    | Диагностика                                       | 2              |
| 2.    | Знакомство с техникой оригами                     | 1              |
| 3     | Знакомство с условными знаками и приёмами оригами | 2              |
| 4.    | Базовая форма «дверь»                             | 2              |
| 5.    | Базовая форма «Книжечка»                          | 4              |
| 6.    | Базовая форма «Треугольник»                       | 10             |
| 7.    | Базовая форма «Воздушный змей»                    | 8              |
| 8     | Подарки малышам                                   | 4              |
| 9     | Диагностика                                       | 2              |
|       | Итого:  | 35             |

#### Учебный план 6-7 лет

| № п/п | Наименование тем                               | Кол-во занятий |
|-------|--|----------------|
| 1.    | Диагностика                                    | 2              |
| 2.    | История о капитане и его тельняшке.            | 2              |
| 3.    | Базовая форма «воздушный змей» 8 занятий       | 8              |
| 4     | Базовая форма « Двойной треугольник» 5 занятия | 5              |
| 5     | Базовая форма «Конверт»                        | 4              |
| 6     | Базовая форма « Двойной квадрат» 8занятия      | 8              |
| 7     | Поделки малышам                                | 4              |
| 8     | Диагностика                                    | 2              |
|       | Итого  | 35             |

#### Содержание 5-6 лет

| Месяц    | № занятия | Тема   | Содержание   | Методическая литература |
|----------|-----------|--|--|-------------------------|
| Сентябрь | 1,2       | <b>Диагностика</b>   |  |                         |
|          | 3         | Знакомство с техникой оригами.   | Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. | №5 стр 2-4              |
|          | 4, 5      | Ознакомление со знаками , с помощью которых записывается схема складывания | Познакомить детей со знаками , учить складывать по схемам.   | №5 стр 5-10             |
| Октябрь  | 6, 7      | Базовая форма «дверь»<br>Домик   | Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния».   | Конспект № 1            |
|          | 8         | Базовая форма «книжка»<br>Грибы  | Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния».   | Конспект №2             |
|          | 9         | Базовая форма «книжка»<br>Фрукты .Яблоко, груша.                           | Используя новую базовую форму, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.  | Конспект №3             |
| Ноябрь   | 10        | Базовая форма «книжка»<br>Фрукты .Яблоко, груша.                           | Используя новую базовую форму, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.  | Конспект №3             |
|          | 11        | Базовая форма «книжка»<br>Листья   | Используя новую базовую форму, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.  | Конспект №4             |
|          | 12        | Ознакомление с базовой формой «треугольник»<br>Мышка                       | Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя.  | Конспект №5             |
|          | 13        | Базовая форма «треугольник»<br>Котенок                                     | Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя.  | Конспект №6             |

|         |    |   |   |              |
|---------|----|---|---|--------------|
| Декабрь | 14 | Базовая форма «треугольник»<br>Курочка  | Учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.  | Конспект №7  |
|         | 15 | Базовая форма «треугольник»<br>Собачка  | Учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.  | Конспект №8  |
|         | 16 | Базовая форма «треугольник»<br>Лягушка  | Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса. | Конспект №11 |
|         | 17 | Базовая форма «треугольник»<br>Гусеница | Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса. | Конспект №12 |
| Январь  | 18 | Базовая форма «треугольник»<br>Бабочка  | Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.        | Конспект №11 |
|         | 19 | Базовая форма «треугольник»<br>Рыбка    | Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.        | Конспект №12 |
|         | 20 | Базовая форма «треугольник»<br>Кораблик | Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, создавать общую композицию.   | Конспект №13 |
| Февраль | 21 | Базовая форма «треугольник»<br>Ракета   | Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, создавать общую композицию.   | Конспект №14 |

|      |    |  |  |              |
|------|----|--|--|--------------|
|      | 22 | Ознакомление с базовой формой «воздушный змей» Петушок | Учить изготавливать новую форму, находить сходство бумажной игрушки с объектами природы, поощрять самостоятельность  | Конспект №15 |
|      | 23 | Базовая форма «воздушный змей» Утенок                  | Учить изготавливать новую форму, находить сходство бумажной игрушки с объектами природы, поощрять самостоятельность  | Конспект №16 |
|      | 24 | Базовая форма «воздушный змей» Ворона                  | Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей. | Конспект №17 |
| Март | 25 | Базовая форма «воздушный змей» Попугай                 | Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей. | Конспект №18 |
|      | 26 | Базовая форма «воздушный змей» Тюльпан                 | Продолжать работу над изготовлением птиц в технике оригами<br>Закреплять умения пользоваться пооперационными картами, Воспитывать аккуратность, усидчивость                    | Конспект №19 |
|      | 27 | Базовая форма «воздушный змей» Ромашка                 | Продолжать работу над изготовлением птиц в технике оригами<br>Закреплять умения пользоваться пооперационными картами, Воспитывать аккуратность, усидчивость                    | Конспект №20 |
|      | 28 | Базовая форма «воздушный змей» Василек                 | Познакомить со способами изготовления цветов в технике оригами,<br>Закреплять умения пользоваться пооперационными картами, Развивать глазомер, моторику рук                    | Конспект №21 |

|        |       |   |   |              |
|--------|-------|---|---|--------------|
| Апрель | 29    | Базовая форма «воздушный змей» Колокольчики | Познакомить со способами изготовления цветов в технике оригами, Закреплять умения пользоваться поперационными картами, Развивать глазомер, моторику рук | Конспект №22 |
|        | 30-32 | Поделки малышам                             | Использовать знакомые базовые формы   |              |
| Май    | 33    | Поделки малышам                             | Использовать знакомые базовые формы   |              |
|        | 34,35 | Диагностика                                 |   |              |

### Содержание 6-7 лет

| Месяц    | № занятия | Тема   | Содержание   | Методическая литература       |
|----------|-----------|--|--|-------------------------------|
| Сентябрь | 1,2       | Диагностика                                  |  |                               |
|          | 3         | История о капитане и его тельняшке           | Учить детей, создавать композиции, используя различные приёмы оригами.   | Конспект №1<br>2 год обучения |
|          | 4         | Базовая форма «Конверт» Двухтрубный кораблик | Учить детей, создавать композиции, используя различные приёмы оригами.   | Конспект №2<br>2 год обучения |
| Октябрь  | 5,6       | Базовая форма «воздушный змей» Ветка рябины  | Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь.  | Конспект №3<br>2 год обучения |
|          | 7         | Базовая форма «воздушный змей» Ежик          | Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь.  | Конспект №4<br>2 год обучения |
|          | 8         | Базовая форма «воздушный змей» Осенний букет | Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки для листьев, соединять детали между собой, композицию. | Конспект №5<br>2 год обучения |
| Ноябрь   | 9         | Базовая форма «воздушный змей» Лебедь        | Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки для листьев, соединять детали между собой, композицию. | Конспект №6<br>2 год обучения |

|         |       |   |  |                                |
|---------|-------|---|--|--------------------------------|
|         | 10    | Базовая форма «двойной треугольник»<br>Елочка                   | Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную).     | Конспект №7<br>2 год обучения  |
|         | 11,12 | Базовая форма «двойной треугольник»<br>Снежинки                 | Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную).     | Конспект №8<br>2 год обучения  |
| Декабрь | 11    | Базовая форма «воздушный змей»<br>Рождественский чулок. Сапожок | Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить и закреплять умение находить и называть углы.                                 | Конспект №9<br>2 год обучения  |
|         | 12    | Базовая форма «воздушный змей»<br>Звездочка                     | Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить и закреплять умение находить и называть углы.                                 | Конспект №10<br>2 год обучения |
|         | 13    | Базовая форма «двойной квадрат»<br>Ракета                       | Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы. | Конспект №11<br>2 год обучения |
|         | 14    | Базовая форма «двойной треугольник»<br>Кораблик                 | Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы. | Конспект №12<br>2 год обучения |

|         |    |   |  |                                |
|---------|----|---|--|--------------------------------|
| Январь  | 15 | Базовая форма «двойной треугольник»<br>Кораблик     | Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы. | Конспект №12<br>2 год обучения |
|         | 16 | Базовая форма «двойной треугольник» Рыбы.           | Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.  | Конспект №13<br>2 год обучения |
|         | 17 | Базовая форма «двойной треугольник» Рыбы.           | Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.  | Конспект №13<br>2 год обучения |
| Февраль | 18 | Базовая форма «двойной квадрат»<br>Подснежники      | Учить изготавливать цветы., оформлять открытку   | Конспект №14<br>2 год обучения |
|         | 19 | Базовая форма «двойной квадрат»<br>Тюльпан на ножке | Учить по словесному объяснению мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты                                   | Конспект №15<br>2 год обучения |
|         | 20 | Базовая форма «двойной квадрат»<br>Лилия            | Учить по словесному объяснению мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты                                   | Конспект №16<br>2 год обучения |
|         | 21 | Базовая форма «двойной квадрат»<br>Божья коровка    | Используя технику оригами, учить изготавливать модели насекомых  | Конспект №17<br>2 год обучения |
| Март    | 22 | Базовая форма «двойной квадрат»<br>Пчелка           | Используя технику оригами, учить изготавливать модели насекомых  | Конспект №18<br>2 год обучения |
|         | 23 | Базовая форма «двойной треугольник»<br>Хризантема   | Упражнять детей в правильном выборе бумаги, самостоятельно выполнять поделку   | Конспект №19<br>2 год обучения |

|        |       |  |  |                                |
|--------|-------|--|--|--------------------------------|
|        | 24    | Базовая форма «воздушный змей» Журавлик              | Упражнять детей в правильном выборе бумаги , самостоятельно выполнять поделку                                    | Конспект №20<br>2 год обучения |
|        | 25    | Базовая форма «двойной квадрат» Подставка "Сердечко" | Совершенствовать навыки работы по операционным картам Учить использовать готовые поделки в играх                 | Конспект №21<br>2 год обучения |
| Апрель | 26,27 | Базовая форма «двойной квадрат» Катамаран            | Совершенствовать навыки работы по операционным картам Учить использовать готовые поделки в играх                 | Конспект №22<br>2 год обучения |
|        | 28    | Базовая форма «двойной квадрат» Бабочка              | Закреплять умение самостоятельно изготавливать поделки Воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим | Конспект №23<br>2 год обучения |
|        | 29    | Базовая форма «двойной квадрат» Подарки малышам      | Закреплять умение самостоятельно изготавливать поделки Воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим | Конспект №24<br>2 год обучения |
| Май    | 30-33 | Базовая форма «двойной квадрат» Подарки малышам      | Закреплять умение самостоятельно изготавливать поделки Воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим | Конспект №24<br>2 год обучения |
|        | 34-35 | диагностика  |  |                                |

#### 1.4. Планируемый результаты:

Овладели различными приёмами работы с бумагой;  
 Знают геометрические понятия и базовые формы оригами;  
 Умеют создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;  
 Развита память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук, глазомер, творческие способности, фантазия;  
 Познакомятся с искусством оригами.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| Начало учебного периода     | 02 сентября 2019        |
| Окончание учебного периода  | 29 мая 2020             |
| Всего учебных недель        | 35 недель               |
| Каникулярное время          | 01 июнь-31 августа 2019 |
| Количество занятий в неделю | 1 занятия               |

|  |  |
|--|--|
| Количество занятий в год   | 35 занятий   |
| Время проведения занятий   | По индивидуальному расписанию  |
| Длительность условного учебного часа   | Групповые занятия не более 30 минут  |
| Место реализации   | Кабинет дополнительного образования  |
| Количество групп   | 1  |
| Возраст детей  | 5-7 лет  |
| Сроки проведения мониторинга   | Сентябрь, май  |
| Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2019-2020 учебный год | - 6 ноября – День народного единства;<br>1,2,3,4,5,6, и 8 января – новогодние каникулы;<br>- 7 января – Рождество Христово;<br>23 февраля – День защитника Отечества;<br>8,9 марта – Международный женский день;<br>- 1,2 мая – Праздник весны и труда;<br>- 9 мая – День Победы;<br>- 12 июня – День России |

## 2.2. Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для обучающихся – 3 штуки;
3. Стулья – 10 штук;
4. Доска – 1 шт
6. Шкаф для хранения наглядных пособий, оборудования,;
7. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам;
8. Цветная бумага- 10 комплектов
9. Клей ПВА – 10 шт.

## 2.3. Формы аттестации (контроля)

Оценивание происходит 2 раза год (октябрь, май)

Оценочные материалы

| Ф. и. ребёнка | Знание базовых форм |   | Умение изготавливать поделку следя за показом педагога |   | Умение украшать свою поделку, добавляя недостающие детали |   | Умение создавать композицию из изделий в технике оригами |   | Умение изготавливать поделку самостоятельно о по образцу |   | Итоговый показатель (среднее значение) |   |
|---------------|---------------------|---|--|---|---|---|--|---|--|---|--|---|
|               | с                   | м | с  | м | с   | м | с  | м | с  | м | с                                      | м |
|               |                     |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |
|               |                     |   |  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |

## 4.Используемая литература

1. Л.В.Иванова «Цветы оригами для любимой мамы», АСТ Полиграфиздательство, 2010г.

2. С.В.Соколова «Оригами для дошкольников» С.-Пб,: «Детство-пресс», 2009
3. Ю.В. Шумаков «Учимся оригами» Ростов-на-Дону, Изд. РИФ «Лицей», 1995
4. Г.И.Долженко «100 поделок из бумаги» С.-Пб. ОАртель, 2009
5. О.Г.Смородкина "Оригами для малышей" СПб М.Астрель2009

## Конспекты

### Конспект №2.Грибок

#### Цели

совершенствование двигательных навыков кистей рук, развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения; повышение словарного запаса, развитие связной устной речи, логического мышления, памяти, активного творческого воображения.

воспитание усидчивости, аккуратности; воспитание уважительного отношения к старшим.

#### Ход занятия

##### Вступительная беседа

##### Загадка

1.Я родился в день дождливый,  
Под осиной молодой.

Круглый, гладкий и красивый  
С ножкой длинной и прямой

2. Среди хвойного бора,  
Дремучего бора

Нельзя не заметить меня - мухомора

Большой, как тарелка

Пятнист я и красен

Меня берегись - я очень опасен

- кто из вас собирал грибы?

- какие вы знаете съедобные грибы?

##### Физминутка

Здравствуй лес, прекрасный лес,

Полный сказок и чудес

Ты о чём шумишь листвою

Ночью тёмной грозвою?

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

Всё открой, не утай

Ты же видишь, мы свои.

Практическая часть. Выставка работ.

### **Конспект 3.Фрукты (яблоко, груша)**

Цель:

- Развивать познавательный интерес, расширять кругозор, активизировать словарь ребенка;
- Развивать мелкую моторику пальцев, внимание, память

Материалы:

желтые,красные квадраты, клей, ножницы,

#### **Ход занятия**

*-Вводная часть*

- 1.Спелые, сочные, разноцветные,  
На прилавках всем заметные!  
Мы полезные продукты,  
А зовутся просто - ... (фрукты)

Фруктовые деревья в саду требуют много внимания и заботы. Вокруг дерева вскапывают землю, защищают деревья от паразитов, подрезают ветви, чтобы плоды были более крупными.

Как только приходит весна, на деревьях появляются почки. Когда солнышко начинает припекать, почки раскрываются и превращаются в цветы. Насекомые собирают с них пыльцу. Лепестки цветов после этого опадают, а на их месте завязываются плоды.

- 2.Разбор схем
3. Самостоятельная работа
- 4.Выставка работ

#### **Итог занятия**

### **Конспект №4. Листья**

Цели

совершенствование двигательных навыков кистей рук, развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения; повышение словарного запаса, развитие связной устной речи, логического мышления, памяти, активного творческого воображения.

воспитание усидчивости, аккуратности; воспитание уважительного отношения к старшим.

Ход занятия

Вступительная беседа

Какое чудесное время года Осень! Она всегда вдохновляла поэтов, композиторов, художников на создание прекрасных произведений. И сегодня нашу музыкальную гостиную мы посвящаем осени.

Всего несколько строк прозвучало из стихотворения «Осеннее утро», а перед нами уже возникла картина постепенно увядающей осенней природы. Нас охватывают разные

чувства, нежность, вдохновение, радость от любования красотой и грусть от того, что мы прощаемся с летом и теплом.

А помогла нам представить эту картину музыка. Она уже знакома вам. Как называется эта пьеса? (ответ детей «Да»). Петр Ильич Чайковский очень любил природу, и в своей музыке он смог передать те настроения и изменения в природе, которые неизбежно происходят со сменой времен года.

Ребята, красота осени вдохновляло многих композиторов на сочинение прекрасных произведений.

#### **Загадки:**

За могучий рост и силу  
Дерево мне это любо  
Ищут желуди ребята  
Под листвой большого...  
(дуба)

В осень золотом одета  
А зимою спит в морозы  
Белый ствол, как лучик света,  
У красавицы...  
(березы)  
Листья длинные, как перья.  
Держат нити паутины.  
Птицам на зиму веселье –  
Грозди ягод от...  
(рябины)

#### **Изготовление листьев**

#### **Выставка работ**

### **Конспект 5. Мышка.**

#### **Цели :**

- повышать интерес к занятиям оригами через игру;
- учить делать игрушку , складывая квадрат в разных направлениях;
- вызывать у дошкольников желание помогать слабым ;
- помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата;
- укреплять мелкие мышцы рук.

#### **Ход занятия**

#### **Вступительная беседа**

Вместе за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся  
Вот так, вот так  
Мы друг другу улыбнемся  
Мы не будем ссориться  
Будем мы дружить  
Нашими руками  
Всех друзей любить.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам в гости пришел волшебный Квадратик. Он приглашает нас в путешествие по стране Оригами. Примем приглашение Квадратика?

Воспитатель. А прежде чем мы отправимся в путешествие скажите мне, а вы знаете, что это за страна Оригами? (примерные ответы детей: Оригами – страна бумажных игрушек, в стране Оригами все поделки из цветной бумаги, бумажная страна Оригами пришла к нам из Японии) .

Воспитатель: Правильно, Верно, это необычная и волшебная страна, где все сделано из бумаги – дома, деревья, цветы, птицы, животные и даже люди.

Загадка

Под полом таится,  
Кошки боится  
Мышка

### Конспект №6.Котенок

Цели

совершенствование двигательных навыков кистей рук, развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения; повышение словарного запаса, развитие связной устной речи, логического мышления, памяти, активного творческого воображения.

воспитание усидчивости, аккуратности; воспитание уважительного отношения к старшим.

Ход занятия

Вступительное слово

Загадка

Я умею чисто мыться  
Не водой, а язычком  
Мяу, как мне часто снится  
Блюдце с тёплым молоком

Домашние кошки произошли от диких, обитавших в Европе и Северной Африке. Приучать кошек стали древние египтяне 4000 лет назад.

Они считали кошку священным животным и поклонялись богине с кошачьей головой. Все кошки - великолепные охотники. Они умеют незаметно подкрадываться к добыче и внезапно набрасываться на неё. Зрение у кошек в 6 раз острее, чем у человека.

Кошки хорошо различают цвета, видят в полной темноте . Усы такие же чувствительные, как кончики пальцев у человека.

Усы помогают кошке охотиться, определять расстояние, обходить препятствия, находить дорогу. Когти - оружие кошки. Обычно они убраны в подушечки лап.

Защищаясь или нападая, кошки выпускают их. Прыгнув, кошки приземляются в нужном месте на четыре лапы. Кошки очень хорошие родители, детёнышей переносят, держа их за загривок, не причиняя им боли. Каждая кошка одета в неповторимую шубку.

Физминутка

Вот окошко распахнулось  
Кошка вышла на карниз  
Посмотрела кошка вверх  
Посмотрела кошка вниз  
Вот налево повернулась  
Проводила взглядом мух  
Потянулась, улыбнулась  
И уселась на карниз.

### **Практическая часть. Выставка работ.**

#### **Конспект 7 Оригами. Курочка**

Цели:

Продолжать учить детей складывать базовую форму треугольник, сгибать заготовку пополам, продолжать учить детей пользоваться клеем. Учить детей вгибать острый угол внутрь, и оттягивать его вперёд.

Учить детей различать цвета и оттенки, самостоятельно подбирать бумагу.

Продолжать учить детей точному складыванию бумаги, аккуратности в работе, находить недостатки в своей работе и исправлять их

Оборудование:

Квадраты белого цвета, фломастеры, бумага красного цвета для гребешка, клей, кисточка для клея, салфетка, клеёнка.

Ход занятия:

Воспитатель напоминает детям, как сложить базовую форму воздушный змей. Затем показывает, как согнуть заготовку пополам и вогнуть левый острый угол внутрь, и оттянуть его вперёд. Таким образом, получится клюв курочки. После этого вогнуть наружу другой острый угол, чтобы получился хвост. В конце работы приклеим гребешок и нарисуем глаза.

Физкультминутка:

(дети выполняют движения по тексту)

Вышла курочка гулять,  
Свежей травки пощипать,  
А за ней ребятки  
Жёлтые цыплятки.

- Ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко,  
Не ходите далеко, Лапками гребите,  
Зёрнышки ищите Съели толстого жука.  
Дождевого червяка. Выпили водицы  
Полное корытце.  
Самостоятельная работа  
Выставка работ

#### **Конспект №8. Собачка**

Цели

совершенствование двигательных навыков кистей рук, развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения; повышение словарного запаса, развитие

связной устной речи, логического мышления, памяти, активного творческого воображения.

воспитание усидчивости, аккуратности; воспитание уважительного отношения к старшим.

### Ход занятия

#### Вступительная беседа

#### Загадка

Уши торчком, хвост крючком

Весело лает в дом не пускает

Собака - домашнее животное

Собака - главный друг человека, они произошли от волков. Древний человек в поисках пропитания переходил с места на место а волки шли за ними. Человека они не трогали, а лишь доедали остатки пищи. Человек заметил, что волк чувствует приближение зверя, и предупреждали об опасности. Люди специально стали оставлять волкам еду и постепенно приучили их. С ними людям было легче охотиться. Потом люди занялись отбором и выбирали самых преданных и выносливых. За многие столетия люди вывели сотни пород собак для самых разных нужд: декоративные, служебные и охотничьи. Все собаки разные по характеру и по виду. За ними надо ухаживать: кормить, выгуливать, лечить, дрессировать и они вам ответят преданностью и добротой.

#### Физкультминутка

Я собачка гав-гав-гав

У меня весёлый нрав

Если надо - пробегу,

Мяч достану, принесу

Могу прыгать высоко

И умчаться далеко

Если хвостиком виляю

Я хозяйку обожаю

Если стану я рычать

Руки надо убирать

Практическая часть. Выставка работ.

### Конспект 11. Бабочка.

#### Цели:

- упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры;
  - закрепить умение получать из квадрата прямоугольник, треугольник и Квадраты меньшего размера;
  - познакомить с изготовлением простейших поделок в стиле оригами
- Путем складывания квадрата по диагонали(базовая форма «треугольник»);
- упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки;
  - обучать приемам декоративного украшения бабочки аппликацией;
  - воспитывать усидчивость, аккуратность.

#### Ход занятия

- звучит тихая музыка.

#### Воспитатель:

- Ребята, давайте поприветствуем друг друга

Давайте порадуемся солнцу и птицам,  
А также порадуемся улыбчивым лицам  
И всем, кто живёт на этой планете,  
"Доброе утро" скажем мы вместе.  
"Доброе утро!" взрослые и дети.

- Ребята, кто из вас видел бабочек? Какие они? (рассматривание картинок), дети  
"Бабочки" похожи на маленькие цветы. Смотреть на них одно удовольствие. У бабочек  
есть голова, грудь, брюшко и конечно, два легких, хрупких крылышка, с помощью  
которых бабочка порхает с цветка на цветок.

Бархатные крылышки,  
Чарующий полёт,  
В танце водят бабочки  
Волшебный хоровод.

- Сегодня мы с вами сделаем поделку в стиле оригами- бабочку  
Самостоятельная работа детей  
Выставка работ

## Конспект №12.Рыбка

### Цели

совершенствование двигательных навыков кистей рук, развитие мелкой моторики  
рук, пространственного воображения; повышение словарного запаса, развитие  
связной устной речи, логического мышления, памяти, активного творческого  
воображения.

воспитание усидчивости, аккуратности; воспитание уважительного отношения к  
старшим.

### Ход занятия.

#### Вступительная беседа

#### Загадка

Крылья есть ,а не летает

Ног нет, а не догонишь

У маленькой скотинки

сто серебряных монет на спинке (рыбка)

Все очень хорошо знают пословицу "Без труда не вытащишь и рыбку из пруда"

- вспомните, когда мы так говорим?

Д/И "Назови одним словом"

- рыбы, которые живут в реке?

- рыбы, которые живут в море?

- рыбы, которые живут в аквариуме?

- у рыбы хвост чей? (рыбий)

- плавники чьи? (рыбьи)

- чешуя чья? (рыбья)

Как называют людей, сидящих на берегу с удочкой?

### Практическая часть

#### Физминутка

Улитки ползут, свои домики везут

(передвигаются по кругу в полуприсяде, сложив руки за спину)

Рогами шевелят, на рыбок глядят

(делают рожки из пальчиков, ритмично наклоняют голову влево и вправо)

Рыбки плывут, плавничками гребут

(передвигаются мелкими шажками, опустив руки, двигая только ладонями)

Влево, вправо, поворот,

А теперь наоборот  
(плавные повороты туловища влево и вправо)

### **Речевое дыхание**

Сделать вдох, задержать дыхание, на выдохе чистоговорка  
НА МЕЛИ МЫ ЛЕНИВО ЛОВИЛИ НАЛИМА

**Итог занятия. Выставка работ.**

### **Конспект 13. Кораблик.**

Цели:

- познакомить детей с изготовлением поделки в стиле оригами из прямоугольного листа бумаги;
- упражнять в свободном выборе цвета;
- развивать мелкую моторику руки;
- учить использовать готовые поделки в играх;
- совершенствовать речь

Материалы и оборудование: заготовки бумаги, схема работы.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

-Я хочу вам задать вопрос, он будет в стихах:

Я раскрываю почки в зеленые листочки,

Деревья одеваю, посеvy поливаю.

Движения полна, зовут меня  
(весна)

2. Ознакомление с приметами весны.

-Назовите приметы весны. (Солнце светит выше и ярче, тает снег и лед на реках, бегут ручьи, появляются первые цветы - ландыши, подснежники, на деревьях набухают почки, появляются листочки, природа оживает, появляются насекомые, звери тоже просыпаются.)

-Верно, весной тает снег, бегут ручьи... .

Обобщаю ответы детей: нужно быть аккуратными, чтобы пройти и не замочить ноги. Ручьи несут воду от растаявшего снега для того, чтобы напоить влагой поля, соды, огороды, дополнить водой пруды и реки

-А хотите я вас научу делать кораблики, чтобы и вы отправили свои кораблики в плавание?

4. Показ приемов работы и объяснение.

-Я приготовила заготовки из бумаги, какой формы они? (прямоугольной)

Этапы работы

Самостоятельная работа

Выставка работ

### **Конспект №14.Ракета**

Цели

совершенствование двигательных навыков кистей рук, развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения; повышение словарного запаса, развитие связной устной речи, логического мышления, памяти, активного творческого воображения.

воспитание усидчивости, аккуратности; воспитание уважительного отношения к старшим.

#### Ход занятия

#### Ход занятия

Ребята, сегодня мы поговорим с Вами о космосе.

- Что такое космос? (Ответы детей).

- А на какой планете солнечной системы живем мы с вами? Что находится вокруг нашей планеты и зачем она нужна?

- Какие еще Вы знаете планеты солнечной системы, вокруг чего и как они вращаются?

- «Солнце» - это «планета» или «звезда»? (Звезда).

Люди с далеких времен наблюдали за звездами, по их местоположению капитаны вели свои корабли, определяли части света.

- Кто был первым космонавтом?

- Когда он совершил первый полет?

Поэтому 12 апреля считается днем космонавтики.

Конечно же, чтобы полететь в космос нужна специальная подготовка.

- А Вы хотите отправиться в космос? (Да!) Тогда давайте подготовимся.

#### **Физкультминутка.**

Чтоб ракетой управлять

Нужно сильным, смелым стать,

Руки в стороны – к плечам,

Дружно мы покажем вам.

На пояс обе руки ставим

И наклоны выполняем.

Руки за голову – и вот

Наклоняемся вперед.

Приседаем и встаем

И ничуть не устаем.

И опять шагаем,

Руки поднимаем.

- А сейчас я приглашаю Вас, ребята, сконструировать ракету. Садитесь за стол.

по пооперационным картам выполняют работу

#### **Выставка работ**

### Конспект №15.Петушок

#### Цели

совершенствование двигательных навыков кистей рук, развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения; повышение словарного запаса, развитие

связной устной речи, логического мышления, памяти, активного творческого воображения.  
воспитание усидчивости, аккуратности; воспитание уважительного отношения к старшим.

#### Ход занятия

#### **Вступительное слово**

Петушок у нас бумажный  
Сами сделали его  
До чего он гордый, важный,  
Не клюёт он ничего.

Чтение стихотворения Р. Кудашева "Петушок".

- почему с петушком случилось такое несчастье?
- как лечили петушка?
- что развеселило гостей?

Вот такого забавного петушка мы с вами сегодня сделаем.

#### **Физкультминутка**

Любопытная Варвара  
Смотрит влево, смотрит вправо  
Смотрит вверх, смотрит вниз, чуть присела на карниз  
А с него свалилась вниз.

#### **Практическая часть.**

##### **Итог занятия.**

##### **Выставка работ.**

#### **Конспект 16. Утка.**

Цели:

- повышать интерес к занятиям оригами через игру;
- учить детей делать новую игрушку используя базовую форму «воздушный змей»;
- закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки;
- воспитывать аккуратность ;
- развивать глазомер .

#### Ход занятия

загадка

Гонит в воду мать взашей  
Непослушных малышей:  
"Что? Боитесь? Ну и шутки!  
Кря-кря-кря! Ведь вы же  
утки

жизнь уток связана с водоемами, благодаря перепонкам на лапах эти птицы хорошо плавают, у них перья смазаны жиром , поэтому вода легко стекает.

Питаются утки растениями и мелкими животными водоема, достают корневища со дна, погружая голову и шею в воду.

С наступлением холодов , водоплавающие собираются в стаи , выстраиваются углом и улетают в теплые края.

Самостоятельная работа  
Выставка работ

### Конспект №17.Ворона

#### Цели

совершенствование двигательных навыков кистей рук, развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения; повышение словарного запаса, развитие связной устной речи, логического мышления, памяти, активного творческого воображения.

воспитание усидчивости, аккуратности; воспитание уважительного отношения к старшим.

#### Ход занятия

#### Вступительное слово

Как зовут тебя, ворона?

-Кар-р-р-повна

-Что ты делаешь, ворона?

-Кар-р-ркаю.

Вороны живут рядом с человеком очень много лет, они не боятся людей и иногда подходят к ним очень близко. Но в то же время они очень осторожные птицы, никого не подпускают к себе, быстро отлетают в сторону.

Вороны отважны, при опасности бросаются навстречу врагу, криком предупреждая других, слетаются на помощь друг другу.

Пищу вороны добывают разными способами: разбойничают в чужих гнездах, отбирают еду у других птиц, воруют.

Вороны очень сообразительны, могут распечатать пачку молока, размочить сухари в луже

Вороны родственники грачам, галкам, сорокам

#### **Физминутка**

Ой ребята тарара

На горе стоит гора

А на той горе дубок

А на дубе воронок

ворон в красных сапогах

в позолоченных серьгах

Сидит ворон на дубу

И играет во трубу

#### **Практическая часть**

#### **Выставка работ**

### Конспект №18.Попугай

#### Цели

совершенствование двигательных навыков кистей рук, развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения; повышение словарного запаса, развитие связной устной речи, логического мышления, памяти, активного творческого воображения.

воспитание усидчивости, аккуратности; воспитание уважительного отношения к старшим.

#### Ход занятия

##### Вступительное беседа

Попугаи - очень шумные птицы, обитающие в тропических лесах. Крепкими крючковатыми клювами они раскалывают орехи, разделяются с плодами и семенами растений. Лапы у попугаев прекрасно приспособлены к лазанию. У них на лапах по четыре пальца - два направлены назад, два других - вперёд. При помощи таких пальцев-когтей очень удобно лазать по веткам и удерживать пищу. В природе попугаи общаются друг с другом резкими громкими криками или нежным щебетанием. Особым талантом наделены попугаи, способные к звукоподражанию, в том числе и человеческому. Некоторые виды попугаев запоминают до 800 слов. Попугаи Жако могут вступать в диалог с хозяином. Какаду, Ара и Лори могут копировать кашель, смех, могут свистеть и даже петь песни.

##### Физминутка

Мы сейчас пойдём направо

А потом пойдём налево

В центре круга соберёмся

И на место все вернёмся

Мы тихонечко присядем

Ручками себя погладим

Мы поднимемся тихонько

И попрыгаем легонько

Пусть попляшут наши ножки

И похлопают ладошки.

Практическая часть. Выставка работ.

#### Конспект №19.Тюльпан

##### Цели

совершенствование двигательных навыков кистей рук, развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения; повышение словарного запаса, развитие связной устной речи, логического мышления, памяти, активного творческого воображения.

воспитание усидчивости, аккуратности; воспитание уважительного отношения к старшим.

#### Ход занятия

1. Сюрпризный момент
2. Беседа о весне

3. Физкультминутка  
4 Пальчиковая гимнастика  
ХОД ЗАНЯТИЯ

Звучит музыка П.И.Чайковского «Вальс цветов». В группе появляется воспитатель в костюме весны. В руках воспитателя – кукла Ваня с цветком тюльпан. Ребята рассматривают костюм и куклу с тюльпаном.

– Здравствуйте, ребята! Послушайте, пожалуйста, стихотворение Т. Лавровой «Тюльпан»:

Гордый вид и строгий стан –  
Это солнечный тюльпан.  
Он на клумбе поселился  
И весной распустился  
На любимый праздник мамин.  
Как ковёр пестрит цветами  
Клумба прямо под окном.  
Принесу букет я в дом.  
Ярко-красные тюльпаны  
Очень любит моя мама.  
Мама звонко рассмеётся,  
Ярким солнцем улыбнётся.

#### **Физкультминутка. Цветок.**

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)  
Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)  
Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)  
Лепестки расправил вверх. (Руки вверх, вправо, влево.)  
Солнце утром лишь проснется,  
Наш цветочек улыбнется. (Улыбнуться.)

#### **Практическая часть.**

#### **Выставка работ**

### **Конспект 20. Ромашки**

Цели:

- вовлечь детей в увлекательную игру и творческую деятельность;
- учить изготовлению цветов в стиле оригами;
- развивать интерес к окружающему миру и конструктивные умения;
- расширять социальный опыт и обогащать словарь;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Ход занятия

Сказка.

Было это очень давно. В одном лесу на сказочной поляне росло много необыкновенно красивых цветов. И жила там бабочка. Она летала над цветами, поливала их, отгоняла мошек., а цветы угощали бабочку вкусным, ароматным цветочным нектаром. Бабочка так любила свои цветы, что решила однажды пригласить бабочек с другой поляны полюбоваться их красотой. Когда она улетела, вдруг неожиданно появился Змей Горыныч. Он сжёг все цветы и скрылся. Бабочка вернулась, а вместо красивой поляны

осталась кое-где только трава. Горько заплакала бабочка и решила улететь навсегда и больше не возвращаться на эту поляну.

Работа с пооперационными картами

Самостоятельная работа

Выставка работ

### Конспект 21 Колокольчик

Цели

- познакомить детей с изготовлением поделки в стиле оригами из прямоугольного листа бумаги;
- упражнять в свободном выборе цвета;
- развивать мелкую моторику руки;
- учить использовать готовые поделки в играх;
- совершенствовать речь детей;

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Ребята, у нас вновь в гостях Волшебный Квадратик. Он хочет рассказать вам что-то очень интересное, но сначала отгадайте его загадку.

Что это за цветок?

Синенький звонок висит,

Никогда он не звонит.

(Колокольчик)

Колокольчики – красивые лесные цветы. Форма цветка напоминает большой церковный колокол, и своё название цветок получил от слова « колокол», только из-за своих размеров называется ласково, уменьшительно – колокольчик. Кажется, подует ветерок, и цветы колокольчика нежно зазвенят .

Самостоятельная работа

Выставка работ.

