

Российская Федерация

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ДЕТСКИЙ САД №113

Принята на заседании
педагогического совета

Приказ № 75-0 29.05.2023
протокол №3 от 29.05.2023 г.



Заведующий МАДОУ № 113
Н. В. Арчинова

от 29 мая 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький волшебник»**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор программы:
Конькова Елена Александровна,
воспитатель.
г. Калининград

Г.Калининград, 2023

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Занятия с использованием нетрадиционных материалов и техник помогают детям почувствовать себя свободными, помогают раскрепоститься, увидеть и передать нетрадиционными материалами и техниками то, что обычными способами намного труднее. На занятиях ребята получают информацию о разнообразии окружающего мира. Уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развивается воображение, мышление, речь. Поддерживается проявление фантазии, смелости в изображении собственных замыслов.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Детство – очень важный период в жизни ребёнка! Именно в детском возрасте каждый ребенок – это маленький исследователь, который с огромной радостью и большим удивлением открывает для себя такой незнакомый и одновременно удивительный окружающий мир.

Лишь разнообразная детская деятельность ведёт к успешному разностороннему развитию ребёнка, реализует его потенциальные возможности и самые первые проявления творчества. Именно поэтому, одним из наиболее доступных видов работы с детьми в детском саду является художественно-продуктивная деятельность, которая создает все условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество. Этому нужно учить с раннего детства, от простого к сложному.

Идея программы состоит в следующем: совершенствовать и углублять изобразительные навыки, раскрывать творческий потенциал и личностные качества воспитанников через нетрадиционные техники художественного творчества.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Трафарет – техника размножения простых рисунков и орнаментов; тонкая пластина, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению.

Оригами – это искусство складывания бумаги таким образом, чтобы в результате получались различные фигурки.

Аппликация – это техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: цветной бумаги, ткани и прикреплении этих фигур к основе.

Пейп-арт – салфеточная техника для необычного декора.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький волшебник» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

В настоящее время для педагогов дошкольного образования большое значение имеет развитие в каждом ребенке способности к гуманности, пониманию, сопереживанию, сочувствию, стремлению к добру и красоте, любви к родной Земле. Одной из проблем сегодняшнего дня является воспитание духовно богатой личности, с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями, имеющей активную жизненную позицию.

Особенно важным является развитие моторики у детей дошкольного возраста, так как она позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребёнка к школе. Объясняется это тем, что развитие речевых областей мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев, потому что области, отвечающие за речь и совершение координированных движений расположены близко и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Дошкольный возраст является сенситивным к творческой деятельности (Л.С. Выготский), способствующий самовыражению, самоутверждению личности ребёнка. Поэтому занятия кружка «Маленький волшебник» направлены на развитие мелкой моторики (тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук) через игру и художественное творчество.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа «Маленький волшебник» составлена таким образом, чтобы ребёнок освоил нетрадиционные материалы и техники, исследовал свойства различных материалов (бумага, картон, семена, скорлупа и многое другое) и преобразовал их культурными способами в целях получения конкретного продукта (открытка, поделка и т.д.), значимого, прежде всего, для самого ребёнка.

Реализация данной программы является конечным результатом, а также степенью для перехода на другой уровень сложности.

Практическая значимость образовательной программы

В ходе занятий обучающиеся должны овладеть элементарными трудовыми умениями при работе с разными материалами (бумага, картон, семена, крупы, скорлупа, и др.); соблюдать правила безопасного использования различных инструментов (ножницы, клей, кисти, карандаши и др.), вырабатывая при этом усидчивость и терпение.

В результате освоения программы у обучающихся разовьётся мелкая моторика рук, внимание, память, творческое воображение и фантазия. У детей сформируется интерес к разным видам художественного творчества.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учётом уникальности и неповторимости каждого ребёнка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;

- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности, организации коллективных работ, а также формирование и развитие художественно-творческих навыков.

Программа «Маленький волшебник» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разными способами практических действий, приобретение ручной умелости появление созидательного отношения к окружающему.

Цель образовательной программы

Совершенствование и углубление изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств воспитанников через нетрадиционные техники художественного творчества.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- учить различным способам создания предметов (работа с бумагой и картоном, природным и бросовым материалом);
- обучить приёмам и технологии изготовления композиций

Развивающие:

- развивать творчество и фантазию детей;
- предоставить возможность развития мелкой моторики, внимательности, аккуратности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать чувства прекрасного, самостоятельность и творческую активность;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, целеустремлённость, организованность, самостоятельность, коммуникативность.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный, по заявлению родителей (законных представителей) из воспитанников МАДОУ д/с № 113. Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп 10-15 чел.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 32 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут. Недельная нагрузка : 30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объём и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы - 8 месяцев.

На полное освоение программы требуется 32 часа.

Основные методы обучения

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца.

Практический – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Планируемые результаты

- Расширение знаний о декоративно-прикладном творчестве.
- Расширение знаний теоретических основ работы с бумагой, природным материалом, крупами, тканями, нитками, бросовым материалом.
- Приобретение умения правильно изготавливать несложные поделки.
- Применять в повседневной жизни полученные знания и умения.

Механизм оценивания образовательных результатов

Оценивание происходит 2 раза год (октябрь, май)

Ф.И.ребёнка		Проявляет устойчивый интерес к занятиям в кружке		Проявляет любознательность, интерес к творческому экспериментированию		Способен конструировать по собственному замыслу		Способен использовать простые схематические изображения для решения творческих задач		Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, показывает ответственное отношение к порученному заданию, стремиться выполнить его хорошо		Умеет пользоваться ножницами		Итоговый показатель	
		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Выставки творчества, участие в конкурсах различного уровня.

Организационно- педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально - техническое обеспечение

1. Помещение, соответствующее санитарным нормам СанПин и технике безопасности;
2. Столы для обучающихся – 2 штука;
3. Стулья – 10 штук;
4. Стол – тумба – 1 штука;
5. Шкаф для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
6. Дидактический материал предметные и сюжетные картинки, диагностические альбомы и т.д,
7. Оборудование занятиям: тетради на печатной основе.
8. Оборудование: ноутбук (компьютере).

Кадровое обеспечение – образование среднее – профессиональное, высшее профессиональное, или переподготовка по направлению «Образование и педагогика», к стажу и квалификации требований нет.

Уровневая дифференциация образовательной программы не предусмотрена

Содержание программы

Месяц	Тема занятий	Задачи	Материал
Сентябрь	диагностика	Выявить уровень умений воспитанников	Ножницы, бумага, клей
Октябрь	1 «Мухомор» (оригами)	- Познакомить детей с различными приемами работы с	Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы,

	2 «Сова» (оригами)	бумагой. -Дать основные геометрические понятия и базовые формы оригами .- Формировать умения следовать устным инструкциям.	салфетки, карандаши, шаблоны животных.
	3 «Котенок» (аппликация из салфеток)	Обучать различным приемам работы с бумагой (салфетками). -Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. - Развивать мелкую моторику рук и глазомер.	
	4 «Стрекоза» (квиллинг)	Познакомить с техникой квиллинг. Научить детей скручиванию полоски на стержень и закреплению её и наклеиванию на фон. -Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. - Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.	
Ноябрь	1 «Подсолнух» 2-3 «Жираф» 4 «Голубь»	-Формировать сенсорные эталоны: форма, величина цвет. -Развивать тактильную чувствительность рук. - Развивать мелкую моторику рук. - Формировать умение доводить начатое дело до конца. - Воспитывать бережное отношение к предметам, композициям, как результатам своего труда.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, крупы разных видов. Картон, клей, ножницы, природный материал, акварельные краски, кисти, стаканчики с водой, демонстрационный материал
Декабрь	1-2 «Белка» (аппликация из сухих листьев с элементами рисования) 3-4 «Аист»	- Формировать у детей знания, умения, навыки работы с природным материалом. -Развивать наблюдательность, творческое воображение, фантазию и интерес к художественно-эстетическое деятельности.	

	(аппликация из семян и сухой травы)	- Расширить представления о многообразии растительного мира.	
Январь	1 «Фоторамка» (аппликация из яичной скорлупы) 2-3 «Домик в деревне» (поделки из спичек) 4 «Цыпленок» (поделка из пластиковых стаканчиков)	- Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий. - Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом.	Картон, цветная бумага, клей, акварельные краски, кисти, яичная скорлупа, спички, пластиковые стаканчики, проволока, ватные диски.
Февраль	1 «Птица счастья» (поделка из CD дисков) 2 «Котенок» (поделка из бумажных тарелок) 3-4 «Танк» (поделка из спичечных коробков)	Закрепить умение работы с бумагой (складывать бумагу в разных направлениях, делить её по диагонали, вырезать детали по шаблону). - Учить делать различные поделки, используя бумагу в сочетании с другими материалами.. -Развивать координацию движений рук, зрительный контроль за этими движениями. -Формировать умение самостоятельно планировать изображение. -Учить выбирать образец, заранее подбирать необходимый материал, самостоятельно выполнять работу.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, трафареты, бумажные тарелки, акварельные краски, кисти, стаканчики с водой, спичечные коробки.
Март	1 «Корзина с цветами» 2 «Золотая рыбка»	-Формировать у детей умение использовать для создания аппликации различных материал (макаронные изделия). - Воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность в работе; - Развивать творческие способности.	Картон, клей, макаронные изделия разных видов.

	3-4 «Лебедь»		
Апрель	1 «Павлин» 2 «Гусеница» 3 «Пасхальное яйцо» (аппликация из нарезанных ниток) 4 «Одуванчики» (аппликация из нарезанных ниток)	- Развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию -Обучать началам работы аппликации из ткани и ниток. -Формировать умение выполнять последовательную цепочку действий. Развивать умение доводить работу до конца. -Развивать стремление ребенка к самостоятельности. - Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.	Картон, клей, ножницы, кусочки ткани разных видов, шерстяные нитки разного цвета.
Май	1 «Овечка» (квиллинг) 2 «Поздравительная открытка» 3-4 «Панно» (аппликация в технике пейп-арт)	- Закрепить умение работы с бумагой (складывать бумагу в разных направлениях, делить её по диагонали, вырезать детали по шаблону). - Учить делать различные поделки, используя бумагу в сочетании с другими материалами.. -Развивать координацию движений рук, зрительный контроль за этими движениями. -Формировать умение самостоятельно планировать изображение. -Учить выбирать образец, заранее подбирать необходимый материал, самостоятельно выполнять работу.	Цветной картон, цветная бумага, полоски бумаги, цветные салфетки, бумажные тарелки, клей ножницы.

Учебный план

Месяц	Тема	Всего	Теория	Практика
Сентябрь	Диагностика	2/60 мин	10 мин	50 мин
Октябрь	«Работа с бумагой и картоном» 1 «Мухомор» (оригами) 2 «Сова» (оригами) 3 «Котенок» (аппликация из салфеток) 4 «Стрекоза» (квиллинг)	4/120 мин	20мин	100 мин
Ноябрь	«Работа с крупами» 1 «Подсолнух»	4/120 мин	20мин	100 мин

	2-3 «Жираф» 4 «Голубь»			
Декабрь	«Работа с природным материалом» 1-2 «Белка» (аппликация из сухих листьев с элементами рисования) 3-4 «Аист» (аппликация из семян и сухой травы)	4/120 мин	20мин	100 мин
Январь	«Работа с бросовым материалом» 1 «Фоторамка» (аппликация из яичной скорлупы) 2 «Цыпленок» (поделка из пластиковых стаканчиков)	2/60 мин	10 мин	50 мин
Февраль	«Работа с бросовым материалом» 1 «Птица счастья» (поделка из CD дисков) 2 «Котенок» (поделка из бумажных тарелок) 3-4 «Танк» (поделка из спичечных коробков)	4/120 мин	20мин	100 мин
Март	«Работа с макаронными изделиями» 1 «Корзина с цветами» 2 «Золотая рыбка» 3-4 «Лебедь»	4/120 мин	20мин	100 мин
Апрель	«Работа с тканью и нитками» 1 «Павлин» 2 «Гусеница» 3 «Пасхальное яйцо» (аппликация из нарезанных ниток) 4 «Одуванчики» (аппликация из нарезанных ниток)	4/120 мин	20мин	100 мин
Май	«Работа с бумагой и картоном» 1 «Поздравительная открытка» 2 -3«Панно» (аппликация в технике пейп-арт)	2/90 мин	10 мин	50 мин
	Диагностика	1/30 мин	10 мин	50 мин
	Итого:	32/960 мин	170 мин	790 мин

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	1 8 15 22 29	пятница	групповая	4	Кабинет учителя-логопеда	Открытые занятия

2	Ноябрь	5 12 19 26	пятница	групповая	4	Кабинет учителя	Открытые занятия
3	Декабрь	3 10 17 24	пятница	групповая	4	Кабинет учителя	Открытые занятия
4	Январь	4 21 28	пятница	групповая	2	Кабинет учителя	Открытые занятия
5	Февраль	4 11 18 25	пятница	групповая	4	Кабинет учителя	Открытые занятия
6	Март	4 11 18 25	пятница	групповая	4	Кабинет учителя	Открытые занятия
7	Апрель	1 8 15 22	пятница	групповая	4	Кабинет учителя	Открытые занятия
8	Май	6 13 20 27	пятница	групповая	4	Кабинет учителя- логопеда	Открытые занятия

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. гражданско-патриотическое
2. нравственное и духовное воспитание;
3. воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. интеллектуальное воспитание;
5. здоровьесберегающее воспитание;
6. правовое воспитание и культура безопасности;
7. воспитание семейных ценностей;
8. формирование коммуникативной культуры;
9. экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к танцевальному творчеству.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

1. И .В Новикова «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду».
2. Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности».
3. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

4. Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике-2».
5. Г.Н. Давыдова «Бумагопластика. Цветочные мотивы».
6. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн-2».
7. З.Д. Коваленко «Аппликация семенами».
8. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
9. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196»;
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196»;
11. Примерными требованиями к программам дополнительного образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844);
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Интернетресурсы:
 - МААМ.RU
 - dohcolonoc.ru
 - moi-detsad.ru
 - vospitatel.com
 - masterclassy.ru

Приложение

Конспекты занятий

Занятие № 1 (октябрь)

Тема: Мухомор (оригами)

Цель:

- познакомить детей с различными приемами работы с бумагой;
- дать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям.

Материал: красный прямоугольник, белый квадрат, зелёный квадрат, белые кружочки, клей, кисточка, клеенка, салфетка.

Ход занятия:

1. Беседа на тему «Грибы»

2. Пальчиковая гимнастика

Топ-топ-топ (пальчики шагают по столу)

В тусок 5 грибов (переплели пальцы обеих рук)

Мухомор красный - гриб опасный. (на каждую строку дети загибают по одному пальчику на одной руке, начиная с мизинца)

А второй лисичка - рыжая сестричка.

Третий гриб - волнушка, розовое ушко.

А четвёртый гриб сморчок, бородатый старичок.

Пятый гриб белый, ешь его смело!

3. Поэтапное складывание поделки.

Шляпка.

а) положите прямоугольник белой стороной к себе, перегните прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны.

б) опустите верхние углы к линии перегиба.

Ножка.

а) положите квадрат белой стороной к себе, отогните снизу полоску, переверните деталь.

б) перегните прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны.

в) опустите боковые стороны к линии перегиба, ножка готова.

4. Физкультминутка.

Все зверушка на опушке (идут в хороводе)

Ищут грузди и волнушки.

Белочки скакали, (скачут вприсядку)

Рыжики срывали.

Лисичка бежала, (бегут)

Лисички собирала.

Скакали зайчатки, (скачут стоя вокруг себя)

Искали пятки.

Медведь проходил, (идут вразвалочку, в конце строчки топают правой ногой)

Мухомор раздавил.

5. Продолжение работы.

С помощью надрезов на зелёной полоске снизу сделайте травку. Соедините ножку и шляпку, подклейте обе детали. Украсьте шляпку белыми кружочками.

6. Анализ работ.

Занятие № 2 (октябрь)

Тема: Сова (оригами)

Цель:

- воспитывать бережное отношение к родной природе;

- закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно работать с клеем;
- развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук.

Материал:

Цветная бумага, цветной картон

Ход занятия:

1. Беседа на тему «Птицы».

2. Загадка про сову:

Днём спит, ночью летает,
Ухает, людей пугает.
В темноте горят глаза –
Всем мышам она гроза.
(Сова)

3. Пальчиковая гимнастика

Ах, ты совушка-сова,
Ты большая голова!

Складываем руки шариком

Ты на дереве сидела,
Головою все вертела-

Растопыриваем пальцы,
показывая дерево;
Складываем руки шариком
И вращаем

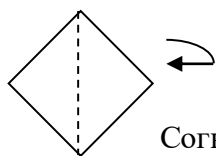
Во траву валилася,
В яму покатилася!

Покрутить кистями рук

4. Поэтапное складывание поделки

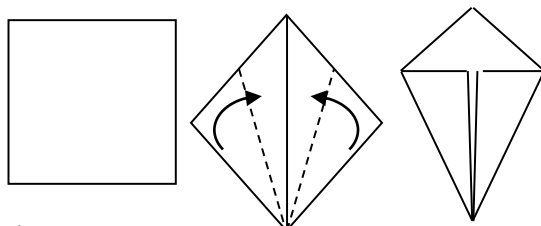
- Для изготовления поделки нам понадобится базовая форма- воздушный змей.

Базовая форма воздушный змей складывается следующим образом:



1) Согните квадрат по диагонали и снова разверните его.

2).Согните квадрат к середине.

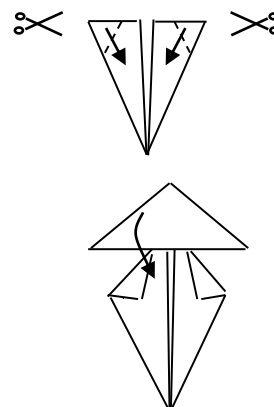


3).Базовая форма готова.

Итак, первый этап мы выполнили.

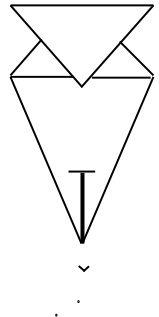
4. Перегните верхний треугольник вперед и верните в исходное положение.

5. Сделайте надрез по линии сгиба



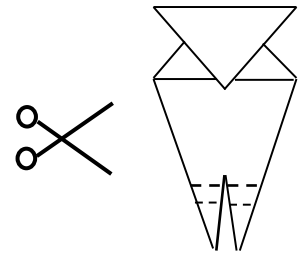
6. Загните образовавшиеся уголки навстречу друг другу.

7. Загните верхний треугольник вперёд, подклейте его, чтобы он не отходил.



8. Как работают с клеем? Наносим ровным тонким слоем на приклеиваемую деталь, укладываем деталь на основание и притираем тряпочкой.

9. Разрежьте острый нижний угол.



10. Согните углы складкой

11. Наклейте крупные глаза со зрачками и клюв. Для того чтобы сделать глаза, нам понадобятся шаблоны. Возьмите полоску белой бумаги, сложите ее вдвое и приложите шаблон. Во время обводки шаблона следите, чтобы он не смещался. Вырежьте. То же самое сделайте для изготовления зрачков. Клюв изготавливается из коричневой бумаги. Отрежьте уголок и наклейте. Совушка готова.

5. Физ. минутка

Совушка-сова
Совушка-сова,
Большая голова,
На пеньке сидит,
Головой вертит,
Во все стороны глядит,
Да ка-а-ак полетит!
Летела, летела
И на ветку села!
6. Анализ работ.

Занятие № 3 (октябрь)

Тема: Котенок (аппликация из салфеток)

Цель:

- обучать различным приемам работы с бумагой (салфетками).
- развивать внимание, память, логическое и пространственное Воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Материалы:

Шаблон животных, салфетки, клей, ножницы, цветная бумага

Ход занятия:

1. Загадка

У него четыре лапки,
На них – острые царапки.
Пара чутких ушей.
Он – гроза для всех мышей.
Берегись, мышиный род —
На охоту вышел ...(кот).

2. Беседа на тему «Домашние животные».

3. Пальчиковая гимнастика

«Котята»

Все котятки мыли лапки,
Вот так, вот так!
(тереть ладошки друг о друга)
Мыли ушки, мыли брюшки,
Вот так, вот так!

(тереть ладонями то уши, то живот)

А потом они устали,

Вот так, вот так!

(приложить ладони к лицу и потереть кулачками глаза)

Сладко-сладко засыпали,

Вот так, вот так!

(сложить ладони вместе, наклонить голову набок, положив ее на ладони)

4. Выполнение работ.

1. Берем рисунок (шаблон) котика.

2. Начинаем поэтапно заполнять контур клеем ПВА

3. Скатываем кусочки салфеток в маленькие шарики и заполняем рисунок.

5. Физминутка

« Кот Антипка»

Кот Антипка жил у нас. (Встали, руки на поясе.)

Он вставал с лежанки в час. (Потянулись, руки вверх — вдох.)

В два на кухне крал сосиски (Наклоны влево-вправо.)

В три сметану ел из миски. (Наклоны вперед, руки на поясе.)

Он в четыре умывался. (Наклоны головы к плечам влево-вправо.)

В пять по коврику катался. (Повороты влево-вправо.)

В шесть тащил сельдей из кадки. (Рывки руками перед грудью.)

В семь играл с мышами в прятки. (Хлопки спереди-сзади.)

В восемь хитро шурил глазки. (Приседания.)

В девять ел и слушал сказки. (Хлопки в ладоши.)

В десять шел к лежанке спать, (Прыжки на месте.)

Потому что в час вставать. (Шагаем на месте.)

6. Анализ работ.

Занятие № 4 (октябрь)

Тема: Стрекоза (квиллинг)

Цель:

- познакомить детей с техникой квиллинг;

- научить детей скручиванию полоски на стержень и закреплению её и наклеиванию на фон;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, палочки для скручивания бумаги.

Ход занятия:

1. Загадывание загадок о насекомых:

Она ярка, красива,

Изящна, легкокрыла.

Сама похожа на цветок

И любит пить цветочный сок.

(бабочка).

Сок цветов душистых пьет,

Дарит нам и воск, и мед.

Любят всем она мила

А зовут ее... (пчела).

Всех жучков она милей,

Спинка алая на ней.

А на ней кружочки

Черненькие точки.

(Божья коровка).

У нее четыре крыла,

Тело тонкое, словно стрела.

И большие, большие глаза,

Называют ее... (стрекоза).

2. Педагог спрашивает как можно назвать одним словом тех, про кого загадывали загадки?

Уточняет какую пользу приносят полезные насекомые

(Пчелы опыляют цветы, дают нам мед и воск. Муравьи разносят по лесу семена многих растений. Бабочки опыляют цветы.)

Предлагает внимательно посмотреть на картинки и сказать, какие формы квиллинга нам нужны для изготовления насекомых.

3. Пальчиковая гимнастика

«Стрекоза»

Летит стрекоза,

Как горошины глаза.

(Бежим по кругу, расставив руки. Сомкнутым большим и указательными пальцами показываем глаза стрекозы)

Вверх-вниз,

(сначала бежим на носочках, потом в полуприседе)

взад-вперед,

(меняем направление бега)

Как прозрачный самолёт.
(свободно летаем по ковру)

4. Выполнение работ

"Стрекоза":

крылышко- 4 полоски разного цвета в форме "капли" или "глаза",

туловище- из 6--8 полосок скрутить "спираль",

голова- 1 "тугая спираль"

глаза- по 2 "спирали" или "капли"

выкладывают на заготовку, приклеивают.

5. Релаксация

Приглашает лечь на коврик, закрыть глаза .

"Представьте себе прекрасный летний день. Вы лежите на зеленом лугу. Вокруг все спокойно и тихо. Вам тепло и уютно, вы дышите легко и спокойно. Вообразите себе, что вы — легкие бабочки с большими и красивыми крыльями. Ваши ручки легкие-легкие — это крылья бабочки. И тело ваше стало тоже легкое-легкое, взмахнули крылышками и полетели. С каждым вдохом и выдохом вы все выше и выше парите в воздухе. Легкий ветерок нежно гладит ваши крылышки... (пауза — поглаживание детей). Гладит, нежно прикасается к... (имя). Вам хорошо и приятно. Но вот пришло время возвращаться домой. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Улыбнитесь друг другу".

6. Анализ работ.

Занятие № 1 (ноябрь)

Тема: Подсолнух.

Цель:

- Закреплять навыки самостоятельного изготовления поделки по образцу.
- Развивать тактильную чувствительность рук;
- Совершенствовать умение анализировать образец, выделять основные части поделки.
- Совершенствовать навыки работы детей с природным материалом, бумагой, ножницами, клеем ПВА.
- Способствовать формированию умения планировать и заранее продумывать весь ход работы.
- Продолжать учить проявлять аккуратность в работе.
- Воспитывать бережное отношение к предметам, композициям,

Как результатам своего труда.

Материалы:

образец – поделка «подсолнух», семена подсолнуха, гречки, полоска картона зеленого цвета, цветная бумага зеленого и желтого цвета, шаблоны лепестков и листика, ножницы, клей ПВА, кисти клеевые, клеенки, салфетки.

Ход занятия:

1.Сюрпризный момент (кукла в костюме подсолнуха)

2. Загадывание загадок

Девочка Аленушка

Посадила зернышко,

Выросло на грядке

Маленькое солнышко. (Подсолнух)

В огороде на дорожке,

Под моим окошком,

Расцвело сегодня солнце

На высокой ножке. (Подсолнух)

3. Пальчиковая гимнастика «Подсолнух»

Золотой подсолнушек,
Лепесточки – лучики.
Он – сыночек солнышка
И веселой тучки.
(Руки направлены вверх. Ладони соприкасаются своими основаниями, образуя чашу.
Пальцы разведены в стороны).
Утром просыпается,
Солнышком лучится,
Ночью закрываются
Желтые ресницы.
(Руки и ладони остаются в прежнем положении, а пальцы медленно загибаются).
Летом наш подсолнушек –
Как цветной фонарик.
Осенью нам черненьких
Семечек подарит.
(Поочередно каждым пальцем правой руки постучать по раскрытой ладони левой
руки. Затем поменять руки).

4. Выполнение работ «Подсолнух».

1. Нанести клей на круг с лепестками и уложить на него семена подсолнуха (гречки), положить сверху лист бумаги и аккуратно прижать рукой, чтобы семена приклеить.
2. Приклеить стебель (зеленую полоску) к кругу с лепестками.
3. Вырезать силуэты листиков и приклеить к стеблю.
4. Самостоятельная работа детей.

5. Гимнастика для глаз «Подсолнухи и солнце»

Воспитатель берет в руки изображение солнца на палочке и передвигает его, а дети следят за ним, двигая только глазами.

6. Анализ работ.

Занятие № 2 – 3 (ноябрь)

Тема: «Жираф» (аппликация из крупы)

Цель:- научить создавать жирафа с помощью трафарета, равномерно распределяя крупу;

-Развивать мелкую моторику рук;

-формировать умение доводить начатое дело до конца.

Материалы: лист цветного картона, трафарет с силуэтом жирафа,

Карандаш простой, крупа пшено, гречневая крупа, пшеничная крупа, клей ПВА, тряпочки.

Ход занятия:

1. Загадка

Он видит очень далеко,
Его увидеть нам легко,
Стоит он часто в зоопарке,
Ведь это дом его родной,
Он обладатель длинной шеи
И много пятнышек на нем.

2. Рассказ о жирафе.

3. Пальчиковая гимнастика « Африка»

<i>Я по Африке гулял обеих рук.</i>	-	Ходим по столу указательными и средними пальцами
<i>И зверей там повидал: Длинношеего жирафа</i>	-	Пальцы рук складываются в кулаки, большие пальцы выставляем вверх.
<i>Высотой аж в 3 шкафа, Черепаху, тигра, льва</i>	-	Попеременно соединяем пальцы на обеих руках друг с другом.
<i>Мы с жирафом поиграли,</i>	-	Складываем из пальцев “жирафа”.
<i>Ананасы доставали.</i>	-	Поднимаем руки вверх.
<i>С черепахой у реки</i>	-	Ставим два кулака на стол.
<i>Поиграли взапуски.</i>	-	“Ходим” по столу указательными и средними пальцами.
<i>Мы со львом не отдыхали,</i>	-	Энергично сжимаем и разжимаем кулаки.
<i>Тигра полосы считали.</i>		
<i>1, 2, 3, 4, 5</i>	-	Загибаем пальцы сначала на одной руке.
<i>1, 2, 3, 4, 5</i>	-	Потом на другой.
<i>Всех полос не сосчитать.</i>	-	Стряхиваем кисти рук.

4. Выполнение работ

1. Трафарет жирафа приложить на картон и обвести по контуру.
2. Поэтапно заполняем контур клеем и равномерно распределяем крупу.
3. Самостоятельная работа детей.

5. Физ.минутка

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(Хлопаем по всему телу ладонями).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носах, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

(Щипаем себя, как бы собирая складки).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носах, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела)

6. Анализ работ.

Занятие № 4 (ноябрь)

Тема: «Голубь» (аппликация из крупы)

Цель:

- научить составлять сюжетную картинку, используя трафарет, крупы, семена;
- воспитывать доброжелательное отношение к птицам;
- вызвать стремление беречь зимующих птиц, помогать им;
- развивать фантазию, эстетическое восприятие, трудолюбие.

Материалы:

лист цветного картона, трафарет с силуэтом голубя,
Карандаш простой, крупа овсяная, крупа рисовая, семена подсолнечника, клей ПВА,
тряпочки.

Ход занятия:

1. Беседа о зимующих птицах.

2. Загадка

Ну, а это птица мира,
Только в небесах парила,
Быстро к нам спустилась в ноги,
Смело ходит по дороге,
И боится только кошек,
Ей даем семян и крошек.
С нами птица круглый год,
Воркованием поет.
(Голубь).

3. Пальчиковая гимнастика

Маленькие птички, *(сжимаем и разжимаем кулачки)*
Птички-невелички,
По лесу летают,
Песни распевают. *(машем руками, как крылышками)*
Буйный ветер налетел, *(руки вверх, раскачиваемся из стороны в сторону)*
Птичек унести хотел.
Птички спрятались в дупло *(соединили пальцы в "замок")*
Там не тронет их никто.

4. Выполнение работ.

1. Трафарет голубя приложить на картон и обвести по контуру.
2. Поэтапно заполняем контур клеем и равномерно распределяем крупу.
3. Самостоятельная работа детей.

5. Физ.минутка «Стая птиц летит на юг»

Стая птиц летит на юг,
Небо синее вокруг. *(Дети машут руками, словно крыльями)*
Чтоб скорее прилетать,
Надо крыльями махать. *(Дети машут руками интенсивнее)*
Птички начали спускаться, *(Дети кружатся)*
На поляне все садятся *(Дети садятся в полуприсед)*
Предстоит им долгий путь,
Надо птичкам отдохнуть. *(Дети садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд)*
И опять пора в дорогу,
Пролететь нам надо много. *(Дети встают и машут «крыльями», «летают»)*

Вот и юг. Ура! Ура!

Приземляться нам пора. (Дети приседают и встают)

6. Анализ работ.

-

Занятие № 1-2 (декабрь)

Тема: «Белка» (аппликация из сухих листьев с элементами рисования)

Цель:

- формировать у детей знания, умения, навыки работы с природным материалом.
- развивать наблюдательность, творческое воображение, фантазию и интерес к художественно-эстетической деятельности.
- расширять представления о многообразии растительного мира.

Материалы:

лист белого картона, трафарет с силуэтом белки,

Карандаш простой, сухие листья разных деревьев(гербарий), клей ПВА, тряпочки, гуашь цветная, кисти, стаканчики с водой, глазки для мягких игрушек.

Ход занятия:

1. Загадка

Кто на ветке шишки грыз
И бросал объедки вниз?
Кто по елкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы?
(Белка)

Серая шубка, мех серебристый,
Очень красивая, хвостик пушистый,
Если вам немного повезет,
Орешек из руки у вас возьмет
А от вас летит как стрелка,
Ну конечно это - (белка).

С ветки на ветку,
Быстрый, как мяч,
Скачет по лесу
Рыжий циркач.
Вот на лету он
Шишку сорвал,
Прыгнул на ствол
И в дупло убежал. (Белка)

2. Рассказ воспитателя про белку.

3. Пальчиковая гимнастика

Сидит белочка в тележке,
Продает она орешки.
Лисичке-сестричке,
(Дети поочередно загибают пальчики)
Воробью, синичке,
(От мизинца к большому).
Мишке толстопятому,

Заиньке усатому,
Кому в платок, кому в роток,
Кому в лапочку.

4. Выполнение работ.

1. Трафарет белки приложить на картон и обвести по контуру.
2. Поэтапно заполняем контур клеем и распределяем сухие листья.
3. Дорисовываем картину гуашевыми красками.

5. Физ.минутка «Белочка»

Физзарядкой белочке не лень
Заниматься целый день.
С одной ветки прыгнув влево,
На сучок она присела.
Вправо прыгнула потом,
Покружилась над дуплом.
Влево-вправо целый день
Прыгать белочке не лень.

6. Анализ работ.

Занятие № 3-4 (декабрь)

Тема: «Аист» (аппликация из семян и сухой травы)

Цель:

- формировать у детей знания, умения, навыки работы с природным материалом.
- развивать наблюдательность, творческое воображение, фантазию и интерес к художественно-эстетической деятельности.
- расширять представления о многообразии растительного мира.

Материалы:

лист цветного картона, цветная бумага, ножницы, трафарет с силуэтом аиста, карандаш простой, семена разных трав и деревьев, сухая трава (гербарий), клей ПВА, тряпочки.

Ход занятия:

1. Беседа о перелетных птицах.
2. Загадка

Это старый наш знакомый:

Он живет на крыше дома-
Длинноногий, длинноносый,
Длинношей, безголосый.

Он летает на охоту
За лягушками к болоту.

(Аист).

3. Пальчиковая гимнастика
« Перелетные птицы».

Тили-тили, Тили-тили, - (Скрещивают большие пальцы, машут ладошками)

С юга птицы прилетели!

Прилетел к нам скворушка – (Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки)

Серенькое пёрышко.

Жаворонок, соловей

Торопились: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж,
Аист, ласточка и чиж –
Все вернулись, полетели, (снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками)
Песни звонкие запели! (Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют»)

4. Выполнение работ

1. Трафарет аиста приложить на картон и обвести по контуру.
2. Поэтапно заполняем контур клеем и распределяем сухие семена и траву.
3. Самостоятельная работа детей.

5. Физминутка « Аист»

Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене. И также плавно опускают. Следить за спиной.

Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу.

Аист отвечает:

Топай правой ногою,
Топай левой ногою,

Снова - правой ногою,
Снова - левой ногою.

После - правой ногою,
После - левой ногою.

И тогда придешь домой.

6. Анализ работ.

Занятие № 1 (январь)

Тема: «Фоторамка» (аппликация из яичной скорлупы)

Цель:

- побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий;
- формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом.

Материалы:

Цветной картон, белый картон, простой карандаш, яичная скорлупа, клей ПВА, пинцет.

Ход занятия:

1. Беседа о прошедших праздниках, рассматривание семейных фотографий.
2. Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы»

Дружно пальцы встали в ряд (покажите ладони)

Десять крепеньких ребят (сожмите пальцы в кулак)

Эти два – всему указка (покажите указательные пальцы)

Все покажут без подсказки.

Пальцы – два середнячка (продемонстрируйте средние пальцы)

Два здоровых бодрячка.

Ну, а эти безымянны (покажите безымянные пальцы)

Молчуны, всегда упрямы.

Два мизинца-коротышки (вытяните мизинцы)

Непоседы и плутишки.

Пальцы главные среди них (покажите большие пальцы)

Два больших и удалых (остальные пальцы сожмите в кулак)

3. Выполнение работ

1. На картоне нарисовать рисунок, который будет выкладываться скорлупой, оставив середину для фотографии. Небольшую часть рисунка покрыть клеем. Кусочек скорлупы

приложить к намазанному участку рисунка и слегка придавить к клею. Скорлупка растрескается, получится сетчатый рисунок. Намазать клеем следующий участок и наклеить подходящий по размеру кусочек скорлупы.

2. Теперь идут в дело мелкие осколки скорлупы, оставшиеся от работы. Мажем пустые участки клеем, и подбираем под них кусочки, помогая себе пинцетом.

3. При желании скорлупу можно покрасить гуашью.

4. Физ.минутка «Семья»

Раз, два, три, четыре (хлопки в ладоши)
Кто живет у нас в квартире (повороты в стороны с подниманием плеч)
Раз, два, три, четыре, пять (хлопки в ладоши)
Всех могу пересчитать; (указательным пальцем пересчитывают)
Папа, мама, брат, сестренка,
Кошка Мурка, два котенка,
Мой щегол, сверчок и я-
Вот и вся наша семья! (загибают поочередно пальцы на руке)

5. Анализ работ.

Занятие № 2-3 (январь)

Тема: «Домик в деревне» (аппликация из спичек)

Цель:

-побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий;
-формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом.

Материалы:

Картон цветной, цветная бумага, карандаш простой, спички, ватные диски, клей ПВА

Ход работы:

1. Аутотренинг « Мы- друзья природы»

Ребята, закройте глаза и представьте:

Ярко светит солнце,
Дует лёгкий ветерок
Мы вдыхаем его чистый
Свежий воздух.
Нам хорошо и приятно.
Мы хотим жить в мире с природой,
И будем с друзьями защищать всё живое.

2. Беседа о родном крае, о жизни в деревне.

3. Пальчиковая гимнастика «Дом»

На опушке дом стоит.

(Сложить ладони домиком над головой) .

На дверях замок висит.

(Сомкнуть ладони в «замок») .

За дверями стоит стол,

(Накрыть ладонью правой руки кулачок левой) .

Вокруг дома частокол.

(Руки перед собой, пальцы растопырены) .

Тук – тук – тук! Дверь открой!

(Постучать кулачком одной ладони о другую) .
Заходите, я не злой!
(Руки в стороны, ладони вверх тыльной стороной) .

4. Выполнение работ.

1. Нанести простым карандашом изображение деревенского домика.
2. Поэтапно заполняем контур клеем и выкладываем спички.
3. Приклеиваем ватные диски и изображаем цыплят.
4. Выкладываем деревья, забор и т.д.
5. Самостоятельная работа.

5. Речевая подвижная игра «Кошка». Импровизация движений: сесть на корточки, похлопать себя по животу, встать, потянуться и погладить руками живот.

Села кошка под кусточек,
Сыра скушала кусочек,
Встала кошка, потянулась,
Ее шерстка развернулась

6. Физ.минутка « Выросли деревья в поле»

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Потягивания – руки в стороны)

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. (Потягивания руки вверх)

Вот подул веселый ветер,

Закачались тут же ветки, (Дети машут руками)

Даже толстые стволы

Наклонились до земли. (Наклоны вперед)

Вправо-влево, взад-вперед –

Так деревья ветер гнет. (Наклоны вправо-влево, вперед-назад)

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем)

Ветер стих. Вошла луна.

Наступила тишина. (Дети садятся за столы)

7. Анализ работ.

Занятие № 4 (январь)

Тема: «Цыпленок» (поделка из пластиковых стаканчиков)

Цель:

-побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий;

-формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом.

Материалы:

Пластиковые стаканчики, цветной картон, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, шаблоны крыльев, гребешка, лапок, клей ПВА, двухсторонний скотч.

Ход занятия:

1. Загадка про цыпленка.

Домик круглый, домик белый,
Домик был сначала целый,
А как треснул наконец,
Так и выскочил жилец!

2. Беседа о домашних птицах.

3. Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы и их детеныши»

Есть у курицы цыплёнок, (Большим пальцем поочерёдно касаются остальных,
У гусыни есть гусёнок, начиная с мизинца)
У индюшки – индюшонок,
А у утки есть утёнок.
У каждой мамы малыши – (Перебирают пальцы по очереди.)
Все красивы, хороши.

4. Выполнение работ.

1. Обводим шаблоны по контуру и вырезаем детали крыльев, лапок, гребешка, клюва, глаз.
2. Скручиваем трубочки из бумаги, приклеиваем лапы.
3. Переворачиваем стаканчик вверх дном и приклеиваем ноги двухсторонним скотчем.
4. Делаем надрезы на стаканчике, в них вставляем и закрепляем крылья и гребешок.
5. Приклеиваем клюв и глаза.

5. Физ. минутка « Кто за кем идет»

Цыпленок на цыпочках

(дети крадучись идут на носках)

Крался за кошкой.

А кошка на цыпочках

Шла за Антошкой.

Антошка на цыпочках

Двигался к дому.

Теперь повернемся,

Пойдем по-другому.

(развернуться в другую сторону)

На пятках за кошкой

Плетется Антошка.

(идти на пятках)

За бедным цыпленком —

Усатая кошка.

Цыпленок от страха

Забрался в корзину.

(присесть, руки — к полу)

Сердитая кошка

Выгнула спину.

(не отрывая рук от пола, выпрямить ноги, выгнуть спину)

6. Анализ работ.

Занятие № 1 (февраль)

Тема: «Птица счастья» (поделка из CD дисков)

Цель:

- побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий;
- формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом
- развивать наблюдательность, творческое воображение, фантазию и интерес к художественно-эстетической деятельности.

Материалы:

CD диски, цветной картон, цветная бумага, карандаш простой, ножницы, клей ПВА, шаблоны крыльев, лапок, глаз, клюва, грудки, хохолка; тряпочки.

Ход занятия:

1. Чтение стихотворения « Что такое счастье?»

Что такое счастье?

Что такое счастье?

Счастье это просто!

Нет у счастья веса,

Нет у счастья роста.

Счастье не измеришь

Яркими словами,

Счастье не увидишь

Ясными глазами.

Как тогда ответить,

Что такое счастье?

Ведь оно бывает

Самой разной масти.

Счастье... это слово

Много лиц имеет,

Каждый понимает
Счастье, как умеет!

2. Беседа с детьми о счастье.

3. Пальчиковая гимнастика

Прилетайте, птички!

Сала дам синичке.

Приготовлю крошки

Хлебушка немножко.

Эти крошки – голубям,

Эти крошки – воробьям.

Галки да вороны,

Ешьте макароны!

«зовущие движения пальцев»

4 раза «режущие» движения одной руки по другой
пальцы щепоткой— «крошим хлеб»

тереть подушечки пальцев друг о друга

вытянуть вперед правую руку с раскрытой ладонью

То же левой рукой

тереть ладонью о ладонь,

«катая из хлеба макароны»

4. Выполнение работ

5. Физ.минутка « Птички»

Ой, летали птички, птички-невелички.

Все летали, все летали,

Крыльями махали.

(Махать руками, как крыльями)

На дорожку сели,

Зернышки поели.

Клю, клю, клю, клю,

Клю, Клю, клю, клю.

Как я зернышки люблю!

(Присесть на корточки. Указательными пальцами постучать по дорожке)

Перышки почистим,

Чтобы были чище.

Вот так, вот так,

Вот так, вот так,

Чтобы были чище.

(Руками «почистить» предплечья, как бы обнимая себя)

Прыгаем по веткам,

Чтоб сильней стать деткам.

Прыг-скок, прыг-скок,

Прыг-скок, прыг-скок,

Прыгаем по веткам.

(Прыжки на месте)

А собачка прибежала

И всех птичек распугала.

Кыш – полетели,

На головку сели,

Сели, посидели и опять полетели,

Полетели, полетели,

На животик сели,

Сели, посидели и опять полетели.

Полетели, полетели,

На плечи сели,

Сели, посидели и опять полетели.

Полетели, полетели,

На колени сели...

Сели, посидели и совсем улетели.

(Махи руками. Руки положить на голову. Махи руками. Руки положить на живот. Махи руками. Руки положить на колени. Махи руками)

7. Анализ работ.

Занятие № 2 (февраль)

Тема: «Котенок» (поделка из бумажных тарелок)

Цель:

- побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий;
- формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом
- развивать наблюдательность, творческое воображение, фантазию и интерес к художественно-эстетической деятельности.

Материалы:

Одноразовые бумажные тарелки, карандаш простой, ножницы, клей ПВА, гуашь цветная, кисти, стаканчики непроливайки, тряпочки, шаблоны туловища, головы и хвоста.

Ход занятия:

1. Загадка

У него четыре лапки,

На них – острые царапки.

Пара чутких ушей.

Он – гроза для всех мышей.

Берегись, мышиный род —

На охоту вышел ... (кот).

2. Беседа на тему «Домашние животные».

3. Пальчиковая гимнастика

«Котята»

Все котятки мыли лапки,

Вот так, вот так!

(тереть ладошки друг о друга)

Мыли ушки, мыли брюшки,

Вот так, вот так!

(тереть ладонями то уши, то живот)

А потом они устали,

Вот так, вот так!

(приложить ладони к лицу и потереть кулачками глаза)

Сладко-сладко засыпали,

Вот так, вот так!

(сложить ладони вместе, наклонить голову набок, положив ее на ладони)

4. Выполнение работ

1. На бумажных тарелках обводим шаблоны кота.

2. Вырезаем детали кота.

3. Приклеиваем к туловищу голову и хвост.

4. Гуашью закрашиваем котенка (цвет выбирают по желанию).

5. Дорисовываем мордочку (глаза, нос, рот, усы)

5. Физминутка «Кот Антипка»

Кот Антипка жил у нас. (Встали, руки на поясе.)
Он вставал с лежанки в час. (Потянулись, руки вверх — вдох.)
В два на кухне крал сосиски (Наклоны влево-вправо.)
В три сметану ел из миски. (Наклоны вперед, руки на поясе.)
Он в четыре умывался. (Наклоны головы к плечам влево-вправо.)
В пять по коврику катался. (Повороты влево-вправо.)
В шесть тащил сельдей из кадки. (Рывки руками перед грудью.)
В семь играл с мышами в прятки. (Хлопки спереди-сзади.)
В восемь хитро шурил глазки. (Приседания.)
В девять ел и слушал сказки. (Хлопки в ладоши.)
В десять шел к лежанке спать, (Прыжки на месте.)
Потому что в час вставать. (Шагаем на месте.)

6. Анализ работ.

Занятие № 3-4 (февраль)

Тема: «Танк» (поделка из спичечных коробков)

Цель:

- побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий;
- формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом
- развивать наблюдательность, творческое воображение, фантазию и интерес к художественно-эстетической деятельности.

Материалы:

Спичечные коробки 3 шт., цветная бумага зеленого и черного цвета, картон черного цвета, крышка от пластиковой бутылки, палочки от чупа-чупса, карандаши простые, ножницы, клей ПВА, шило.

Ход занятия:

1. Загадка про папу

Ты сильный и смелый,
И самый большой,
Ругаешь - по делу,
И хвалишь - с душой!
Ты друг самый лучший,
Всегда защитишь,
Где надо - научишь,
За шалость простишь.
Я рядом шагаю,
За руку держусь!
Тебе подражаю,
Тобою горжусь.

(Ответ: Папа)

2. Беседа о папе, о «Дне защитников отечества».

3. Пальчиковая гимнастика

Жили-были гномики

(Указательным и большим пальцем показываем размер)

В расчудесном домике.

(Ладони сложены в виде крыши)

Папа-гном дрова рубил,

(Ребром кисти ударяем о ладонь)

Гном-сынок их в дом носил,
(Хватательные движения руками)
Мама-гномик суп варила,
(Кисти округлены, шарообразные движения)
Дочка-гном его солила,
(Пальцы сложены в «щепотку»)
Гномик-бабушка вязала,
(Имитируем вязание на спицах)
Гномик-тетушка стирала,
(Потираем ладошки друг о друга)
Дед – окошко открывал,
Всех знакомых в гости звал!
(Обоими кистями рук делаем приглашающий жест к себе)

4. Выполнение работ.

1. Завернем спичечные коробки в цветную бумагу зеленого цвета по принципу конфет: один коробок отдельно, а два других вместе - предварительно склеив их длинными боковыми сторонами.
2. Склеим завернутые коробки – сверху один, а склеенные вместе – внизу.
3. Приклеим по низу танка кружочки из картона черного цвета необходимого диаметра - катки.
4. Из крышки от пластиковой бутылки и палочки от чупа-чупса сделаем башню. Для этого проделаем в крышке отверстие при помощи разогретого шила и вставим туда палочку. Приклеим башню на танк.
5. Сделаем гусеницы. Для этого вырежем из тонкого картона или плотной бумаги черного цвета тонкие полоски и сложим их гармошкой. Немного расправим наши «гусеницы» и приклеим их на танк.
6. Танк готов.

5. Анализ работ.

Занятие № 1 (март)

Тема: « Корзина с цветами» (аппликация из макаронных изделий).

Цель:

- формировать у детей умение использовать для создания аппликации различный материал (макаронные изделия);
- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность в работе;
- развивать творческие способности.

Материалы:

Макаронные изделия разных видов, семена арбуза и подсолнечника, цветной картон, клей ПВА, простые карандаши.

Ход занятия:

1. Загадка про маму.
Кто любовью согревает,
Всё на свете успевает,
Даже поиграть чуток?
Кто тебя всегда утешет,
И умоет, и причешет,
В щёчку поцелует - чмок?

Вот она всегда какая
Моя ... родная!
(Ответ: Мамочка)

2. Беседа о маме.

3. Пальчиковая гимнастика « Мамин праздник»

Мамочка, мамочка,
Любимая моя,
Ведь ты знаешь, мамочка,
Как я люблю тебя.

Поочередно загибаем пальчики правой руки,
начиная с большого, правую руку сжать в кулак,
ладонью левой крепко её обхватить.
Затем то же на левой руке.

4. Выполнение работ.

1. На листе цветного картона простым карандашом рисуем корзину с цветами.
2. Постепенно наносим клей по контуру и выкладываем макароны.
3. Украшаем корзину цветами из семян арбуза и подсолнечника.

5. Чтение стихотворения о маме.

Мама - это значит нежность,
Это ласка, доброта,
Мама - это безмятежность,
Это радость, красота!
Мама - это на ночь сказка,
Это утренний рассвет,
Мама - в трудный час подсказка,
Это мудрость и совет!
Мама - это зелень лета,
Это снег, осенний лист,
Мама - это лучик света,
Мама - это значит ЖИЗНЬ!

6. Анализ работ.

Занятие № 2 (март)

Тема: « Золотая рыбка » (аппликация из макаронных изделий).

Цель:

- формировать у детей умение использовать для создания аппликации различный материал (макаронные изделия);
- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность в работе;
- развивать творческие способности.

Материалы: Основа – картон голубого цвета, шаблон рыбки, цветная бумага желтого и оранжевого цвета, макаронные изделия рожки, перья, витушки, ракушки, простой карандаш, ножницы, клей ПВА.

Ход занятия:

1. Загадка про золотую рыбку.

Я красива и мила,
Обаятельна всегда,
В сказке всем я помогаю,
И желанья исполняю!

Ответ: Золотая рыбка

2. Пальчиковая гимнастика «Рыбки»

Пальцы обеих рук сложены «щепотью». Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.

- Рыбки плавали, ныряли
- В чистой тепленькой воде.
- То сожмутся,

На последнем слове пальцы рук очень плотно сжимаются.

- Разожмутся,

Пальчики сильно растопыриваются в стороны.

- То заруются в песке.

Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раска

3. Выполнение работ.

1. По шаблону обводим рыбку простым карандашом на цветной бумаге желтого или оранжевого цвета.

2. Вырезаем и приклеиваем на фон (картон голубого цвета)

3. Наметим туловище.

4. Обильно наносим клей и выкладываем чешую (макаронны «рожки»).

5. Наносим клей на плавники и хвост и выкладываем макароны «перья».

6. Оформляем морское дно макаронами «ракушки», приклеивая их хаотично. «Кривая гармошка» отлично будет смотреться в качестве водорослей.

4. Физминутка «Рыбки»

Пять маленьких рыбок ныряли в реке
(имитация рыб).

Лежало большое бревно на песке
(развести руки в стороны).

Первая рыбка сказала:- нырять здесь легко
(имитация ныряния).

Вторая сказала:- ведь здесь глубоко
(грозят указательным пальцем).

Третья сказала:- мне хочется спать
(руки лодочкой под ухо).

Четвертая стала чуть-чуть замерзать
(потереть кистями плечи).

Пятая крикнула:- здесь крокодил
(руками имитируют пасть крокодила).

Плывите скорее, чтоб не проглотил
(убегают).

5. Анализ работ.

Занятие № 3-4 (март)

Тема: « Лебедь»

Цель:

-развивать познавательную активность;

-продолжать учиться работать с шаблонами, обводить и вырезать по контуру;

- развивать воображение, моторику рук;

-прививать интерес к художественному чтению;

- воспитывать любовь к родной природе.

Материалы: Основа – картон голубого цвета, шаблон лебедь, макаронные изделия рожки, перья, витушки, простой карандаш, ножницы, клей ПВА.

Ход работы:

1. Загадка про лебедя.

Гордая, не птица

И воды не боится

Очень пригожа

На двойку похожа

Как зовут, ну - ка ответь
Это белый... (лебедь)

2. Рассматривание на фото лебедей. Обращают внимание на характерные особенности, изучают их строение, замечают окраску.

3. Зачитывание стихотворения детям:

На пруду у нас живёт пара лебединая,
Лапки с ластами у них, шеи очень длинные,
Очень грозно так шипят, я боюсь немножко,
С папой будем их кормить, вот и хлеба крошки.

Воспитатель предлагает сделать таких красивых, белых лебедей!

4. Физминутка.

Лебеди летят, крыльями машут.
Прогнулись над водой, качнули головой.
Прямо и гордо умеют держаться,
Очень бесшумно на воду садятся.
(Выполнять движения в соответствии с текстом).

5. Выполнение работы.

1. Дети по шаблону обводят и вырезают лебедей.
2. Постепенно наносят клей и выкладывают макароны изделия.
3. Приклеивают лебедя на основу, дополняют детали.

6. Анализ работ.

Занятие № 1 (апрель)

Тема: «Павлин» (аппликация из ткани)

Цель:

Материалы:

Разноцветные лоскутки ткани, клей ПВА, ножницы, простые карандаши, плотная бумага, шаблон павлина, пуговицы, бусинки, пайетки, перья.

Ход работы.

1. Загадка про павлина.

Хвост раскрылся сам собой,
Словно веер расписной.
У хвоста есть властелин –
Независимый ... (павлин)

2. Рассматривание павлинов на фото. Обращают внимание на характерные особенности, изучают их строение, замечают окраску.

3. Зачитывание стихотворения детям.

- Ах! – Воскликнешь, видя, ты
Птицу дивной красоты
И, глазам не веря,
Вскрикнешь: «Что за перья!»
Нет, не лебедь и не дрозд,
Как фата, длиннющий хвост,

А наряд, как в сказке:
Радужные краски.
Как изящна голова –
Трудно подыскать слова,
Сзади, чуть с наклона –
Хохолок-корона.
Гордо встанет в полный рост,
Распушит красивый хвост –
Есть, чем погордиться:
Чудо, а не птица!

4. Пальчиковая гимнастика Павлин

2—4 пальца левой руки присоединить к большому. Ладонь правой руки с растопыренными пальцами приставить к тыльной поверхности левой руки («хвост павлина»). Соединять и расставлять пальцы («павлин раскрывает и сворачивает хвост»). То же правой рукой.

5. Выполнение работы.

1. На лист картона по шаблону обвести павлина .
2. На лоскутках ткани по шаблону обвести и вырезать перья павлина.
3. Равномерно промазать клеем хвост павлина, приложить вырезанные куски ткани, расправляя морщины и приклеить поочередно все детали.
4. На лоскутках ткани по шаблону обвести и вырезать туловище и голову павлина.
5. На проклеенную поверхность приложить, расправить и приклеить туловище и голову павлина.
6. Украсить хвост пайетками, бисером или перьями.
7. Добавить глаза и хохолок.

6. Анализ работ.

Занятие № 2 (апрель)

Тема: « Гусеница» (аппликация ватных дисков и ниток)

Цель:

- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду;
- познакомить с нетрадиционными материалами и техниками аппликации.

Материалы:

Ватные диски, картон, шерстяные нитки зеленого цвета, клей ПВА, ножницы, краски акварельные, стаканчики-непроливайки, кисти.

Ход занятия.

1. Загадка про гусеницу.

Может в яблоко залезть,
А потом его же съесть:
Все, что вкусно, выедает
И обратно выползает.

(Гусеница).

2. Рассматривание картинок с фото гусениц.
3. Физкультминутка

Гусеница, гусеница,
(ладонь одной руки «ползет», как гусеница, по внутренней стороне другой)
Бабочкина дочка,
(ладонь «ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки)
По травинкам ползает
(то же самое по другой руке вертикально)
Кушает листочки: Ам !Ам! Ам! Ам!
(одна ладонь скользит по другой ладони вверх и «кусает» пальцы другой ладони на каждое ам)
Поела, спать захотела
(одна рука сжимается в кулачок, другая ее накрывает)
Проснулась (расправить ладони)
Бабочкой обернулась
(перекрестить руки в районе запястий)
Полетела, полетела, полетела!
(махать перекрещенными ладонями как крыльями)

4. Выполнение работы.

1. Сделать из кружков туловище, наклеить на картон.
2. Приклеить голову.
3. На голову приклеить вырезанные из бумаги рожки глаза и рот.
4. Из ниток вырезать травку и приклеить на основу аппликации.
5. По окончании работы гусеницу можно покрасить акварельными красками.

5. Анализ работы.

Занятие № 3 (апрель)

Тема: « Пасхальное яйцо ».

Цель:

- Обогащать знания детей о народном творчестве, его истории.
- Познакомить детей с элементами замены росписи - аппликацией.
- Развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движения обеих рук, зрительно-двигательную координацию.
- Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.

Материалы:

Муляжи пасхальных яиц, заготовки пасхальных яиц из картона, нитки разного цвета, ножницы, клей ПВА, кисти, салфетки.

Ход занятия.

1. Беседа на тему « Праздник Пасха, традиции и обычаи»
2. Рассматривание пасхальных яиц (муляжи). Беседа о способах окрашивания яиц.
3. Пальчиковая гимнастика
Наша семья (По очереди разгибайте пальчики, начиная с большого)
Этот пальчик большой - Это папа дорогой.
Рядом с папой - наша мама.
Рядом с мамой - брат старшой.
Вслед за ним сестренка - Милая девчонка.

И самый маленький крепыш - Это славный наш малыш.

4. Выполнение работы.

1. Дети выбирают узор для яйца по желанию.
2. Наносят его простым карандашом.
3. Мелко нарезают нитки .
4. Постепенно наносят клей ПВА и посыпают мелко нарезанными нитками по узору, аккуратно прижимая салфетками.

5. Чтение стихотворения Сергея Тихонина «Люблю я этот день».

Люблю я этот день весенний
Апрельский чудный день.
Христа Иисуса воскресение
Мне праздновать не лень.
Ведь он, разрушив все преграды,
Воскрес и для меня!
С Иисусом буду вечно рад я,
И вся моя семья.

6. Анализ работ.

Занятие № 4 (апрель)

Тема: «Одуванчики» (аппликация из ниток)

Цель:

- Расширять представления детей о времени года – весне, её признаках, о первых весенних цветах;
- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движения обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- научить детей делать аппликацию из резанных нитей;
- воспитывать любовь к природе, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы.

Материалы:

Картон, шерстяные нитки желтого и зеленого цвета, тесьма зеленого цвета, клей ПВА, ножницы, скрепки.

Ход занятия:

1. Беседа о весне.
2. Загадка
Есть один такой цветок,
Не вплетешь его в венок.
На него подуй слегка:
Был цветок – и нет цветка.
(Одуванчик)
3. Пальчиковая гимнастика «Одуванчик»
Одуванчик вырос на поляне,
(Соединить руки, изображая «бутон».)
Утром весенним раскрыл лепестки.
(Раскрыть руки, разжать пальцы.)

Всем лепесткам красоту и питание
(В ритме словам раздвигать и соединять пальцы.)
Дружно дают под землей корешки!
(Соединить руки тыльными сторонами,
пошевелить пальчиками – «корешками».)
Вечер. Желтые цветки закрывают лепестки.
(Плотно сжать переплетенные пальцы.)
Тихо засыпают, головки опускают.
(Положить руки на колени.)

4. Выполнение работы.

1. Взять картон шириной 2-2,5 см и длиной 10-15 см.

2. Положить на эту картонку отрезок нитки, затем берем клубок и наматываем 20-30 витков.

3. Связываем концы попарно, разрезаем витки. Получился цветок.

4. Взять тесьму длиной с картонку и закрепить её скрепками с двух сторон. Наносим клей на тесьму.

5. Берём клубок с зелеными нитками и наматываем ровными рядами вокруг картонки.

6. Отрезать нитки от клубка, перевернуть картонку и разрезать нитки посередине.

Снять нитки с картона. Получился листок необычной формы.

7. Цветы и листья приклеить на основу, добавить стебельки.

5. Чтение стихотворения.

Уронило солнце

Лучик золотой.

Вырос одуванчик,

Первый, молодой.

У него чудесный

Золотистый цвет.

Он большого солнца

Маленький портрет.

(О. Высоцкая)

6. Анализ работ.

Занятие № 1 (май)

Тема: « Овечка » (квиллинг)

Цель:

- уточнять и расширять знания детей о домашних животных, особенности их строения;
- совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике «бумагокручения»;
- развивать мелкую моторику рук, усидчивость и терпение при выполнении работы;
- развивать интерес к живой природе.

Материалы:

Образец аппликации; полоски белой бумаги для ксерокопирования шириной 0,5 см, длиной 20-30 см.; шаблон фигурки овечки; фон- зеленый картон, размером 1/2 листа; разноцветная бумага.

Ход занятия.

1. Загадка про овечку.

Заплелись густые травы,

Закудрявились луга,

Да и сам я весь кудрявый,

Даже завитком рога.

(Барашек).

На летнем лугу распустились ромашки,
Пасутся тут козы, быки и барашки.
Сочна и обильна трава по утру.
Скажи, как назвать нам барашка сестру?

(Овца)

2. Беседа о домашних животных, рассматривание иллюстраций с их изображением

3. Пальчиковая гимнастика

«Овечки»

На лугу стоят овечки,
виска

Указательные пальчики приложить к голове в области

(сделать маленькие ушки) и покачать слегка головой.

Шерсть закручена в колечки.
указательный,

Поочередно соединять с большим пальчиком

средний и безымянный и мизинец (выполнять сразу

двумя руками).

А играет для овечек

Имитировать игру на дудочке.

На свирели человечек.

4. Выполнение работы.

1. Сделать разметку по шаблону, вырезать фигурку овечки, наклеить фигурку на фон.

2. Выполнить шерсть овечки приемом «Свободная спираль», наклеить спиральки на фигурку овечки.

3. Нарисовать фломастером глаза и рот овечки.

4. Дополнить картинку по своему желанию цветами, солнышком, облаками и т.д.

5. Анализ работ.

Занятие № 2 (май)

Тема: « Поздравительная открытка »

Цель:

- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- учить делать поделки, используя бумагу в сочетании с другими материалами;
- развивать координацию движений рук, зрительный контроль за этими движениями;
- развивать стремление ребенка к самостоятельности.

Материалы:

Основа- картон красного, желтого или оранжевого цвета размером 20*25 см.; цветная бумага; бумажные салфетки фиолетового, лилового, белого и зелёного цветов; ножницы; простой карандаш; клей ПВА; кисточка; тканевая салфетка.

Ход работы.

1. Беседа о празднике «День Победы»

2. Чтение стихотворения Н.Курочкиной «Сирень»

Чудным запахом сирени

Напоен душистый сад.

Гроздь крупная сирени

Много звездочек хранят:

Разноцветных, ярко – белых,

Фиолетовых, резных,

Нежных, свежих и душистых –

Мы покажем мамам их.

3. Пальчиковая гимнастика

Паучок

(Руки скрещены. Пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.)

Паучок ходил по ветке,

А за ним ходили детки.

(Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение - дождик.)

Дождик с неба вдруг полил

(Хлопок ладонями по столу/коленям.)

Паучков на землю смыл.

(Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками - солнышко светит.)

Солнце стало пригревать,

(Делаем движения такие же, как и в самом начале.)

Паучок ползёт опять,

("Паучки" ползают по голове.)

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке.

4. Выполнение работы.

1. Веточки.

От листа бумаги зеленого цвета по длинной стороне отрезать полоску 0,5 см..

Разрезать её на три равные части. В центре основы приклеить веточки, располагая их веерообразно.

2. Листики.

Отрезать полоску зеленого цвета шириной 4см., сложить гармошкой, карандашом нарисовать контур листика округлого с одной стороны и заостренного с другой, вырезать и произвольно расположить и наклеить округлой стороной к веточкам.

3. Гроздь сирени.

Отрезать две полоски фиолетового цвета шириной 2,5 см., каждую сложить пополам и еще пополам, чтобы в общем было 8 квадратиков. Поверх карандашом нарисовать кружок, край кружка при вырезании сделать волнообразным.

На тупой конец карандаша положить серединкой один цветок, и его края обжать вокруг карандаша. Нижнюю часть цветка окунуть в клей (или смазать клеем кисточкой), а затем клеевой стороной прижать цветок к верхней части любой веточки, карандаш вытащить.

Второй цветок сделать таким же образом, и приклеить его рядом с первым цветком.

Последующие приклеивать по схеме, преобразуя отдельные цветы в гроздь сирени.

По той же схеме сделать грозди сирени белого и лилового цветов.

5. Анализ работ.

Занятие № 3-4 (май)

Тема: « Панно»

Цель:

- совершенствовать мелкую моторику рук;
- развивать ориентировку в пространстве на ограниченной поверхности;
- развивать творческую фантазию, воображение детей.

Материалы:

Одноразовые картонные тарелки, бумажные желтого цвета, влажная тканевая салфетка, цветная бумага, простой карандаш, клей ПВА, ножницы.

Ход работы.

1. Чтение стихотворения Е. Авдиенко « Мимоза»

Однажды, во время пурги и мороза,
К нам в город зимой заявила мимоза.
В метро и в троллейбусе, в каждом трамвае
Мимоза сверкает, как солнышко в мае.
Мимоза не мерзнет, мимоза жива!
Как будто на севере где-то жила.
На каждом окошке мимоза стоит
И желтым фонариком ярко горит.

2. Пальчиковая гимнастика

"Цветы"

Наши желтые цветочки (прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки)
Распускают лепесточки. (потом раскрываются в виде чаши, перед лицом)
Ветерок немножко дышит, (затем кисти движутся против часовой стрелки и потом по часовой стрелке)
Лепестки колыхает. (кисти рук наклоняются влево и вправо)
Наши желтые цветочки (прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки)
Закрывают лепесточки, (показать пальчиками, как лепестки закрываются)
Они тихо засыпают,
И головкою кивают.

3. Выполнение работы.

1. Веточки.

От листа бумаги зеленого цвета по длине отрезать две полоски шириной 0,5 см, одну из которых согнуть пополам и разрезать на две части. Полоски приклеить на основу таким образом, чтобы один стебель располагался по центру, а два других - по бокам от него с наклоном вправо и влево.

2. Листья.

1/2 листа бумаги зеленого цвета сложить гармошкой по длинной стороне, поверх гармошки нарисовать листики овальной формы, вырезать и сложить каждый по длине пополам, чтобы определить середину листа. Склеить по 4 листика, намазывая лишь линию сгиба (серединку), свободные края нарезать бахромой. Расположить и приклеить около веточек. Дать просохнуть и распушить, приподнять с помощью карандаша бахрому, придать листочкам объем.

3. Цветы.

Берем салфетки желтого цвета, нарезаем на полоски шириной 4-5 см. Скручиваем жгутики на увлажненной тканевой салфетке. Затем скручиваем жгутики по спирали и приклеиваем около стебля, преобразуя в гроздь мимозы.

4. Анализ работ.

Занятие № 1 (июнь)

Тема: « Сказочная птица ».

Цель:

- научить детей создавать образ сказочной птицы, используя семена и крупы;
- развивать творчество, фантазию, трудолюбие.

Материалы, ход занятия см. стр. 64 З.Д. Коваленко «Аппликация семенами».

Занятие № 2 (июнь)

Тема: « Щенок ».

Цель:

- научить составлять картину из семян арбуза, создавая эффект объемности;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие.

Материалы, ход занятия см. стр. 55 З.Д. Коваленко « Аппликация семенами».

Занятие № 3-4 (июнь)

Тема: « Сюжет из сказки «Гуси-лебеди» ».

Цель:

- научить детей делать сюжетную картинку «Гуси-лебеди», используя трафарет, крупы;
- развивать воображение, творчество, трудолюбие.

Материалы, ход занятия см. стр. 63 З.Д. Коваленко « Аппликация семенами ».

Занятие № 1 (июль).

Тема: « Кактус в горшочке ».

Цель:

- познакомить детей с комнатными растениями, учить различать растения по внешнему виду;
- формировать умение самостоятельно изготавливать поделки из бросового материала;
- развивать воображение, трудолюбие.

Материалы, ход занятия см. стр.40 Г.Н. Давыдова « Детский дизайн-2 ».

Занятие № 2 (июль)

Тема: « Карандашница ».

Цель:

- обучить созданию композиции, используя декоративные материалы;
- развивать воображение, моторику, творческое мышление.

Материалы, ход занятия см. стр. 24 Г.Н. Давыдова « Детский дизайн-2 ».

Занятие № 3-4 (июль).

Тема: « Плотик и маяк ».

Цель:

- научить детей делать сюжет, используя бросовый материал;
- воспитывать усидчивость, самостоятельность;
- развивать воображение, творчество.

Материалы, ход занятия см. стр. 28 Г.Н. Давыдова « Детский дизайн-2 ».

Занятие № 1 (август)

Тема: « Лягушачья ламбада ».

Цель:

- учить детей создавать объемную поделку из гофрированного картона;
- совершенствовать навыки кручения;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы, ход занятия см. стр. 18 Н.Г. Пищикова « Работа с бумагой в нетрадиционной технике-2».

Занятие № 2 (август)

Тема: « Крокодил »

Цель:

- учить детей создавать объемную поделку из гофрированного картона;
- совершенствовать навыки кручения;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы, ход занятия см. стр. 87 И.В. Новикова « Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду».

Занятие № 3-4 (август).

Тема: « Горят огни рябины красной ».

Цель:

- систематизировать знания детей об изменениях в природе, происходящих осенью;
- продолжать учить скручивать бумажные полоски, придавая им круглую форму, объединять ягоды в грозди;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы, ход занятия см. стр. 8 Н.Г. Пищикова « Работа с бумагой в нетрадиционной технике-2».

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. гражданско-патриотическое
2. нравственное и духовное воспитание;
3. воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. интеллектуальное воспитание;
5. здоровьесберегающее воспитание;
6. правовое воспитание и культура безопасности;
7. воспитание семейных ценностей; 8) формирование коммуникативной культуры; 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к учению, сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май

5.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март